

Сценарий

Внеклассное мероприятие. День памяти.

27 января 1945 года Международный день освобождения узников лагеря смерти Освенцим Красной Армией и день памяти жертв Холокоста.

№ сцены	Содержание	Презентация	Примечание
Вступление	<p><i>В зале медленно гаснет свет и на экране появляется снимок узников Освенцима. Раздается тихий колокольный звон.</i></p> <p>Голос за кадром: XX век навсегда запомнится человечеству ужасами Второй мировой войны и кровавыми преступлениями нацизма. Одним из символов злодеяний нацизма по праву считаю лагерь смерти «Аушвиц-Биркенау» расположенный возле польского города Освенцим. Именно этот печально известный концлагерь стал местом самого массового уничтожения мирных граждан за всю историю человечества.</p>	Снимок освобожденных узников Освенцима, фонограмма колокольного звона.	
Сцена 1	<p><i>Свет зажигается и на сцену выходят двое ведущих.</i></p> <p>Ведущий №1: 27 января 1945 года советские войска освободили самый страшный из всех существовавших, концентрационный лагерь Освенцим.</p> <p>Ведущий №2 Более 2,5 миллионов человек было уничтожено в этом лагере, отравлено газом и сожжено в печах крематория. «Лагерь смерти»- так теперь называют это страшное место.</p> <p>Ведущий №1: В Освенциме погибли заключенные 29 национальностей, десятки тысяч поляков, цыган, 15 тысяч советских военнопленных.</p> <p>Ведущий №2 Но большая часть заключенных, более миллиона человек, принадлежали к еврейской национальности. Идеология нацизма объявляла евреев нелюдьми, которые подлежали полному и безоговорочному уничтожению. Массовое уничтожение лиц еврейской национальности получило название</p>	Кадры Освенцима: главные ворота с надписью «Труд освобождает», кадры лагерных барачков, колючей проволоки, крематориев с печами.	

	Холокост.		
Сцена 2	<p><i>На сцену выходят чтецы</i></p> <p>Ученик №1 На вагонах пломбы виснут, Груз имен в вагоны втиснут, И на сколько груза хватит, Не отвечу, не выпрашивай не знаю. Так-то, так — колеса стучают по стыкам. Так-то, так. Идет состав, груженный криком. Так-то так. Ночами слушаю без сна, Как в безмолвии стучится тишина. <i>(В. Шимборская)</i></p> <p>Ученик №2 Я сам стою здесь, как беззвучный крик Над тысячами тысяч погребенных Я –каждый здесь расстрелянный старик Я – каждый здесь расстрелянный ребенок. <i>(Е. Евтушенко)</i></p> <p>Ученик №3 Говорят погибшие. Без точек. И без запятых. Почти без слов. Из концлагерей. Из одиночек. Из горящих на ветру домов. <i>(Л. Озеров)</i></p> <p>Ученик №4 Говорят погибшие. Тетради. Письма. Завещанья. Дневники. На кирпичной, на шершавой глади Росчерк торопящейся руки. <i>(Л. Озеров)</i></p> <p>Ученик №5 На промозглых нарах железякой, На стене – осколками стекла. Струйкой крови на полу барака Расписалась жизнь – пока была.</p> <p>Ученик №6 Говорят погибшие. Дыханье В грудях пепла раздувает жар. Маутхаузен. Орадур. Дахау. Бухенвальд. Освенцим. Бабий Яр.</p> <p>Ученик №7 У меня мечта есть у живого: В эти мне отпущенные дни Вымолить хоть слово, хоть полслова, Но из тех, что унесли они. <i>(Л.Озеров)</i></p> <p>Ведущий: Среди полутора миллионов жертв Освенцима не менее 15 тысяч советских военнопленных</p> <p>Ученик №8</p>	<p>Кадры фотографий жертв Аушвица из к/ф «Обыкновенный фашизм».</p>	

	<p>Те босые советские войны Кем бараки в болотах построены, На которых циклон был испытан, Те кто Родиной были забыты...</p> <p>Ученик №9 Мне никогда в жизни не стать старше, Если сейчас ветром не стать вольным. Наши придут, звезды зажгут наши. Вспомнят меня, песни споют наши. (Ю.Мориц)</p>		
Сцена 3	<p>Исполнение песни Александра Городницкого « По Освенциму ветер гуляет...»</p> <p>Хор детей: По Освенциму ветер гуляет И ромашки цветут меж печей, И экскурсия нас ожидает, Москвичей, москвичей, москвичей. Палачи о величье вещали: Оккупировать можно и рай. И Европу они превращали В юденфрай, юденфрай, юденфрай. Мы здесь жили два дня и три ночи, Что нам делать, пытаюсь понять Повернуть если кто-то захочет, Время вспять, время вспять, время вспять. Лучше мне докатиться до «вышки», В землю лечь, в землю лечь, Чем однажды подбросить дровишки В эту печь, в эту печь, в эту печь. Утром солнце встает из тумана От посыпанных прахом полей Не забыть мне теперь Биркенау, дым людей, дым людей, дым людей. По Освенциму ветер гуляет. И ромашки растут меж печей Кто нам скажет, что нас ожидает, - Москвичей, москвичей, москвичей</p>	<p>Все участники поют в сопровождении гита ры песню А. Городницкого «По Освенциму ветер гу ляет...»</p>	
Сцена 4	<p><i>На сцену выходят ведущие</i> Ведущий 1 27 января 1945 года около 15 часов территории лагерей Аушвиц-1 и Аушвиц- Биркенау были освобождены войсками 100-й, 107-й, 148-ой и 322-ой пехотных дивизий 60 армии 1-ого Украинского фронта. 366</p>	<p>Слайд советские войны – освободители</p>	

	<p>советских воинов погибли при взятии города Освенцима и лагерей. 92 из них погибли на лагерной территории.</p> <p>Ведущий2 Наш ветеран, он тих и скромн, Он всех от страшной смерти спас Весь мир, прекрасен и огромен Его приветствует сейчас.</p> <p>Мы чтим тебя, наш скромный воин, Мы «Слава!» мужеству поем А кто не дожил – будь спокоен, Мы вахту памяти несем.</p> <p>Ведущий 1 Сегдня в нашем зале присутствует ветеран – Представление ветерана и его чествование, вручение цветов и памятных сувениров. <i>Исполнение в честь ветерана любого подходящего номера – песни или лирического танца.</i></p>	<p>Слайд букет красных гвоздик, фонограмма «День Победы» или любой другой песни победы.</p>	
<p>Сцена 5</p>	<p>Гаснет свет и под исполнение фонограммы Томазо Альбиниони «Адажио»на сцену медленно выходят учащиеся, держа в руках горящие свечи или маленькие фонарики., и встают в два ряда по бокам сцены.</p> <p>Голос ведущего из-за кулис: Холокост – означает всеожжение, жертвоприношение. Холокост – память и предупреждение. Из глубины времен доносится голос свидетелей, чтобы мы помнили, как это было.</p> <p>Ученик 1 Задачей фашистских концлагерей было уничтожить личность. Тех, кому повезло меньше, уничтожали физически, кому «больше» – морально. Даже имя человека переставало здесь существовать. Вместо него был только идентификационный номер, которым называл себя в своих мыслях даже сам заключенный.</p> <p>Голос ведущего из-за кулис: Виктор Франкл, австрийский психиатр, психолог, философ и невролог, он с честью выдержит все ужасы Освенцима и после освобождения напишет книгу</p>	<p>Фонограмма Томазо Альбиниони «Адажио».</p> <p>Слайд портрет Виктор Франкла</p>	

	<p>«Сказать жизни «Да!», о жизни в концлагере.</p> <p>Ученик2</p> <p>О работе врачей в Освенциме не буду упоминать, так как – то, что я наблюдала, превышает мои возможности выразить словами величие призвания врача и героически выполненного долга. Подвиг врачей и их самоотверженность запечатлелись в сердцах тех, кто никогда уже об этом не сможет рассказать, потому что они приняли мученическую смерть в неволе. Врач в Освенциме боролся за жизнь приговоренных к смерти, отдавая свою собственную жизнь. Он имел в своем распоряжении лишь несколько пачек аспирина и огромное сердце. Там врач работал не ради славы, чести или удовлетворения профессиональных амбиций. Для него существовал только долг врача — спасти жизнь в любой ситуации.</p> <p>Голос ведущего из-за кулис: Станислава Лещинская, бывшая узница Освенцима</p> <p>Ученик 3</p> <p>Мариан Колоджей – театральный художник. Он чудом уцелел в Освенциме, но никогда не вспоминал о пережитом кошмаре. После 50 лет молчания он заговорил об Освенциме и создал потрясающую художественную историю об ужасах «фабрики смерти». Выставка его картин кочует по странам мира, призывая людей к толерантности и человеколюбию</p> <p>Ученик4</p> <p>Там были ворота на замке, я даже не знаю, был ли это центральный вход или еще какой. Я приказал сбить замок. Никого не было. Прошли метров двести, видим - бегут к нам узники, человек 300 в полосатых робах. Мы насторожились,</p>	<p>Слайд портрет Станиславы Лещинской</p> <p>Картина бывшего узника Освенцима Мариана Колоджея, («Клише памяти. Лабиринты»).</p>	
--	---	--	--

	<p>нас предупреждали, что немцы переодеваются... Но это были действительно узники. Они плакали, обнимали нас, одна женщина пыталась угостить сахаром.</p> <p>Голос ведущего из-за кулис: <i>Василий Васильевич Громадский, полковник в отставке</i> <i>Он со своими солдатами одним из первых вошел в лагерь смерти</i> Вперед выходят двое учащихся с фонариками.</p> <p>Ученик 5 После каждой войны всегда говорят: это никогда больше не повторится, война — такой ужас, любой ценой нужно избежать ее повторения. И вот люди снова воюют друг с другом, и никогда не бывает иначе. Пока люди живут и дышат, они должны постоянно ссориться, и как только наступает мир, они опять ищут ссоры.</p> <p>Голос ведущего из-за кулис: Анна Франк, еврейская девочка, родившаяся в Германии, автор знаменитого дневника, обличающего ужасы нацизма. Была узницей Освенцима, умерла в лагере Берген-Бельзен в возрасте 15 лет.</p> <p>Ученик гасит фонарик</p> <p>Ученик 6 Мы хотели сделать большое дело. Но люди из лагеря, часть евреев, русских и поляков, всеми силами сдерживали нас и принудили нас отложить срок восстания. День близок - может быть сегодня или завтра. Я пишу эти строки в момент величайшей опасности и возбуждения. Пусть будущее издаст над нами приговор на основании моих записок, и пусть мир видит в них каплю, минимум того страшного трагического света смерти, в котором мы жили.</p> <p>Голос ведущего из-за кулис: <i>7 октября 1944 года вспыхнуло беспрецедентное в своем роде восстание в главном освенцимском лагере смерти - Бжезинка. Один из руководителей восстания, Залман Градовский, автор письма, погиб</i></p>	<p>Слайд-фото Громадского.</p> <p>Слайд-фото Анны Франк</p>	
--	--	---	--

	<p><i>в перестрелке</i> Ученик гасит фонарик Учащиеся медленно уходят со сцены держа в руках фонарики.</p>		
Сцена 6	<p><i>В зале загорается свет. На сцену выходит</i> Ведущий: «Да будет на века криком отчаяния и предостережением для человечества это место, где гитлеровцы уничтожили около полутора миллионов мужчин, женщин и детей, большей частью евреев из разных стран Европы. Аушвиц – Биркенау. 1940 -1945 гг.»</p>	Слайд Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма.	