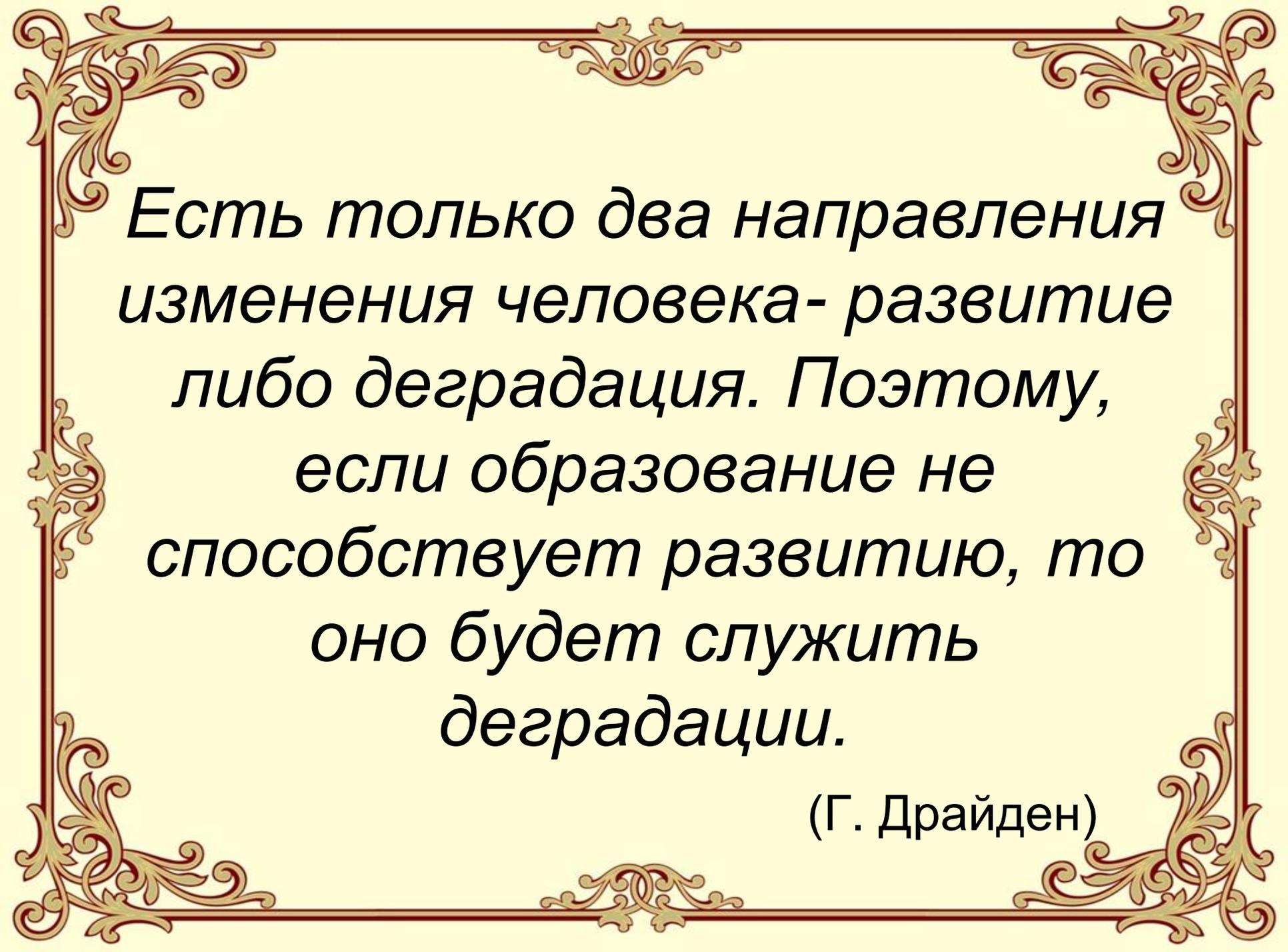


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение “СОШ № 2” с углубленным изучением
отдельных предметов**

**ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ
ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА
УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

**Учитель русского языка и литературы
Сорокина Наталья Геннадьевна**

2013 г



*Есть только два направления
изменения человека - развитие
либо деградация. Поэтому,
если образование не
способствует развитию, то
оно будет служить
деградации.*

(Г. Драйден)

АКТУАЛЬНОСТЬ

Модернизация школы предполагает не только качественное изменение содержания обучения, но и обновление методов, средств и форм обучения. Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности в соответствии с провозглашенными принципами гуманизации и демократизации общества признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. А это может быть достигнуто лишь при лично ориентированном подходе к образованию и воспитанию, когда учитываются потребности, возможности и склонности школьника, и он сам выступает наряду с учителем в качестве активного субъекта деятельности учения.

ПРОБЛЕМА

Создание модели образовательного процесса и соответствующих методических разработок в рамках курса русского языка и литературы на основе используемых образовательных технологий, реализующих принципы личностно-ориентированного образования.

ПРОТИВОРЕЧИЯ

- Между групповой формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний.
- Между предлагаемой образовательной услугой и потребностью общества.
- Между стремлением личности к творчеству, самовыражению и обязательным единым планом и режимом общеобразовательной школы.
- Между ориентацией нового содержания на развитие исследовательских и поисковых навыков и традиционными методами обучения, ориентированными на передачу новых знаний.

ГИПОТЕЗА

Если целенаправленно и систематически использовать возможности личностно-ориентированного обучения, то

- будут созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- общение учителя и ученика будет иметь диалогический характер, представлять собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью учащихся;
- будет осуществляться систематическое развитие у обучающихся умений рефлексировать свою деятельность.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Создание условий для проявления познавательной активности учащихся и оказание им помощи в выборе лично значимой системы ценностных ориентаций.

ЗАДАЧИ

- Формировать у учащихся систему знаний на основе актуализации их субъективного опыта.
- Оказать помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности.
- Содействовать в формировании положительной «Я – концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.
- Формировать позитивные личные качества.

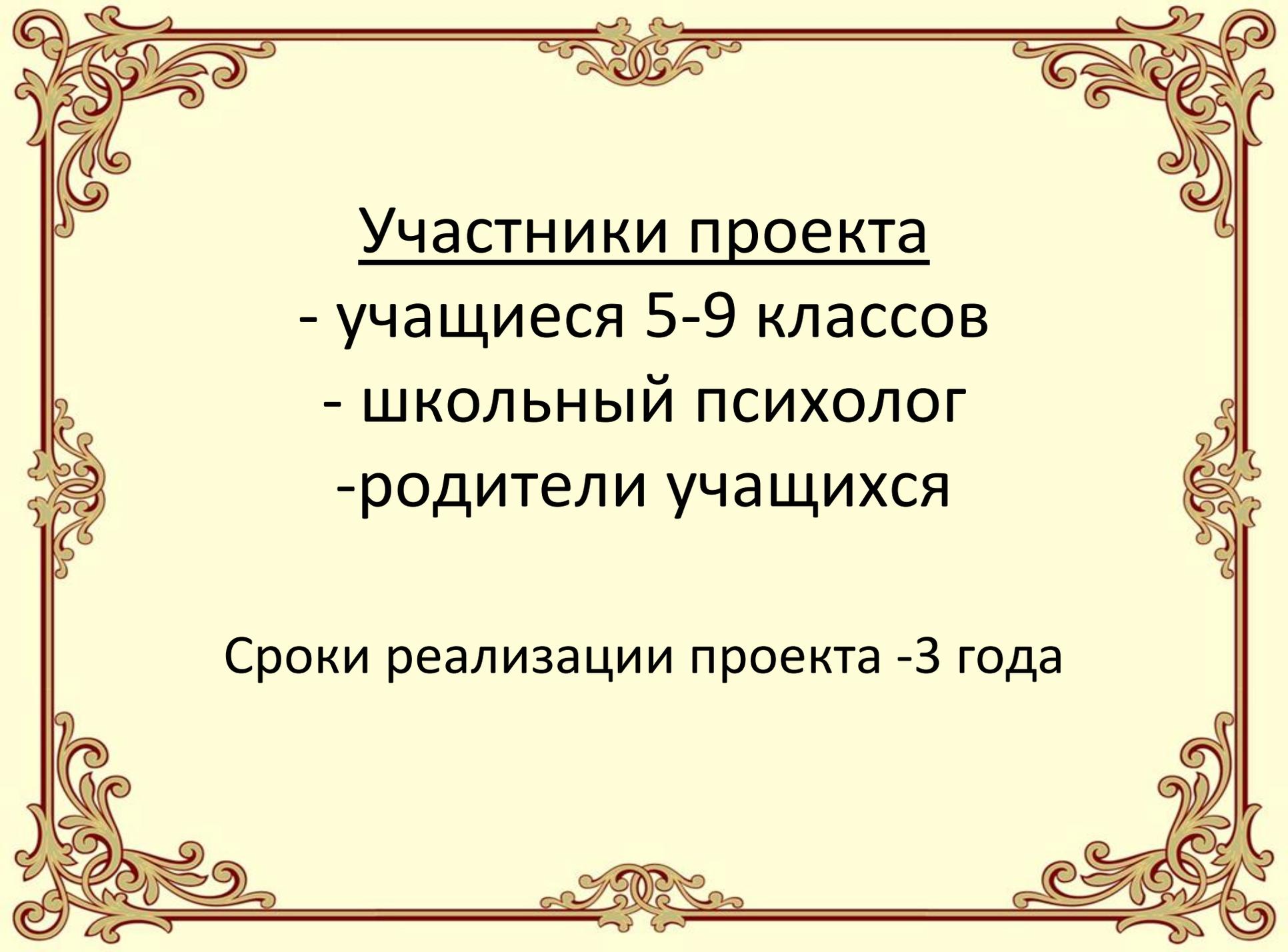


**ОБЪЕКТ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Образовательный
процесс с
элементами
личностно-
ориентированного
обучения

**ПРЕДМЕТ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Принципы и
технологии
личностно-
ориентированного
обучения учащихся,
способы реализации
личностно-
ориентированного
подхода при
изучении русского
языка и литературы



Участники проекта

- учащиеся 5-9 классов
- школьный психолог
- родители учащихся

Сроки реализации проекта -3 года

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап 2009-2010 гг. –

Определение целей и постановка задач, выбор путей решения задач, изучение методической литературы

Основной этап 2010-2011 гг. –

Работа по реализации поставленных задач, анкетирование, тестирование, проведение уроков.

заключительный этап декабрь 2011 г. –

Описание результатов исследования, разработка методических рекомендаций и дидактических материалов, анализ результатов)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение интереса к изучению русского языка и литературы и развитие мотивов учебной деятельности.
- Прочное и неформальное усвоение знаний, повышение результатов обучения.
- Активизация творческой деятельности – желание участвовать в различных творческих конкурсах.
- Психологическое благополучие и здоровье детей в учебной деятельности

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Анализ психолого-педагогической литературы

- Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе. - Ростов н / Д: Феникс, 2006.
- *Афанасьева Н.* Личностный подход в обучении. /Н. Афанасьева // Школьный психолог. Пр. к “П.С.”. – 2007. – № 32. – С. 6–10.
- *Берестовицкая С.* Личностно ориентированный урок литературы /С. Берестовицкая //Литература. Пр. к “П.С.”. – 2008. – № 17. –С.3–6.
- *Лукьянова М.И.* Теоретико–методологические основы организации личностно ориентированного урока /М.И. Лукьянова //Завуч. –2009. – № 2. – С. 5–12.
- *Лукьянова, М.И.* Нетрадиционные методы, обеспечивающие создание на уроке личностно ориентированной ситуации / М.И. Лукьянова //Завуч. – 2010. – № 2. – С. 35–43.
- *Якиманская И.С.* Технология личностно-ориентированного образования/И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2000. – 176 с.

ОСНОВНОЙ ЭТАП

Анкетирование, вводная диагностика

С помощью школьного психолога в классах была проведена психолого-педагогическая диагностика по следующим критериям:

- познавательная сфера ребёнка (восприятие, память, внимание, мышление);
- мотивационная сфера учащихся;
- эмоционально-волевая сфера (уровень тревожности, активности, удовлетворённости);
- личностная сфера (самооценка, уровень коммуникации, ценностные ориентации);

Методики исследования

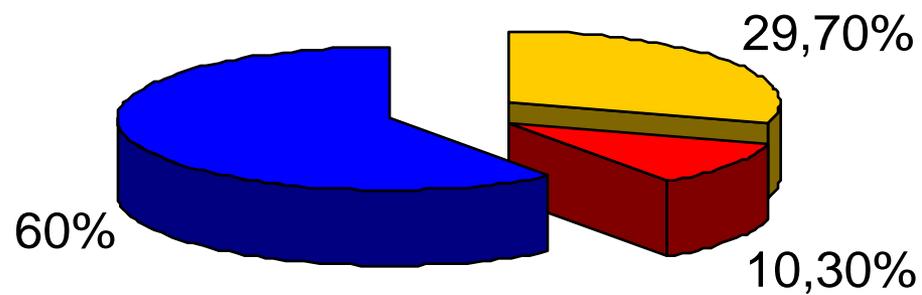
1. Анкета «Что вам интересно»
2. Анкета «Познавательная потребность подростков»
3. Изучение мотивов участия подростков в деятельности (методика Л.В. Байбородовой)
4. Ситуация выбора(методика Л.В. Байбородовой)
5. Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (Р.В. Овчаровой)
6. Диагностика уровня творческой активности учащихся (М.И. Рожкова, Л.А. Воловича)
7. Методика изучения социализированности личности учащихся (М.И. Рожкова)
8. Методика «Зеркало»
9. Опросник А.А. Реана “Мотивация успеха и боязнь неудачи”

РЕЗУЛЬТАТЫ ВВОДНОЙ ДИАГНОСТИКИ

В результате проведённой беседы с детьми и родителями, анкетирования было выявлено, что большинство детей (61%) имеет высокий уровень школьной мотивации, это видно на приведённой ниже диаграмме. Приоритетными мотивами в учебной деятельности являются мотивы самосовершенствования и благополучия.

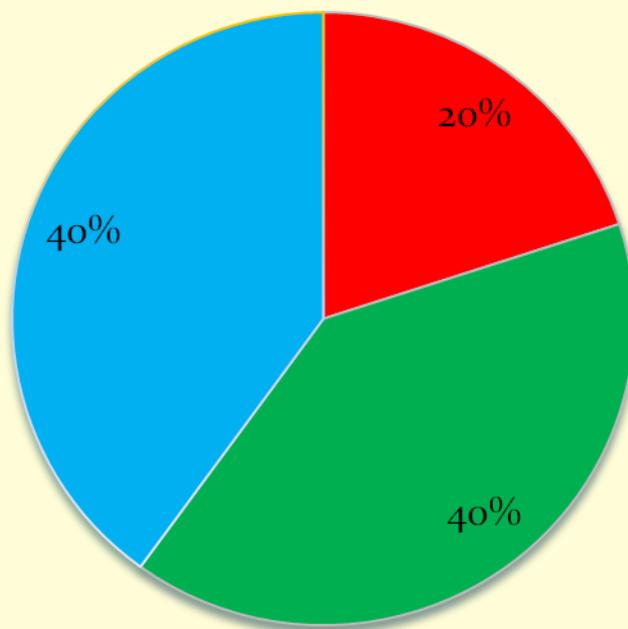


Уровень развития познавательной активности



■ Низкий уровень ■ Высокий уровень ■ Средний уровень

Уровень развития творческих способностей



■ Высокий

■ Средний

■ Низкий

Теоретическая часть

Личностно-ориентированное обучение

во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса учения.

Личностно-ориентированное образование

обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

Чем отличается личностно-ориентированный подход от традиционного?

Личностно-

ориентированный

ЦЕЛЬ – развитие индивидуальности ученика, содействие проявлению и развитию в ребенке ярко индивидуального

Традиционный

ЦЕЛЬ – освоение учащимися социального опыта, т.е. усвоение каждым учеником обязательных знаний, умений, навыков, формирование социально типичного

В личностно-ориентированном обучении выделяются **следующие принципы:**

- Использование субъектного опыта ребенка.
- Вариативность заданий, предоставление ребенку свободы выбора при их выполнении и решении задач, использование наиболее значимых для него способов проработки учебного материала.
- Накопление знаний, умений и навыков не в качестве самоцели (конечного результата), а важного средства реализации детского творчества.
- Обеспечение на уроке личностно значимого эмоционального контакта учителя и учеников на основе сотрудничества, сотворчества, мотивации достижения успеха через анализ не только результата, но и процесса его достижения.



Проектное обучение

Интерактивное обучение

Дифференцированное обучение

Создание Ситуации успеха

Проблемное обучение

Игровые

Урок-мастерская

Интегральные

Технологии



Частично-поисковый

Игровые

Придумывания

Мозговой штурм

Методы обучения

Синтез мыслей

Займи позицию

Обучая учусь

Снежный ком

Синквейн

**Исследование
текста**

Кластеры

**Сочинения
на лингвистические
темы**

**Методические
приемы**

**Опорный
конспект**

**Исследовательские
проекты**

**Сочинения-
миниатюры**

**Деловая
игра**

Принципы лично-ориентированного урока



Защита проекта

Театрализованное представление

Урок-Путешествие

Типы уроков

Игровые

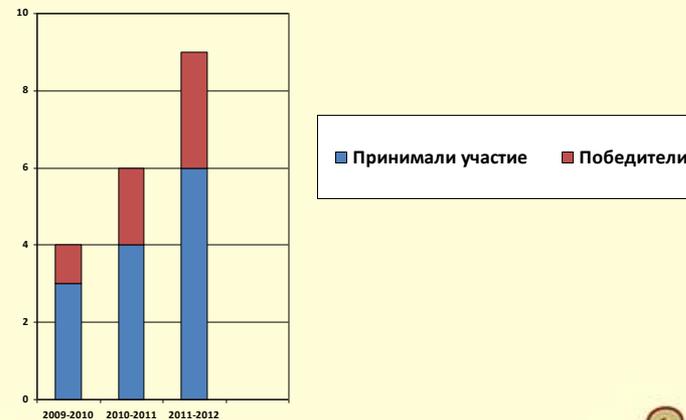
Урок-экскурсия

Литературно-Тематический вернисаж

Урок-исследование

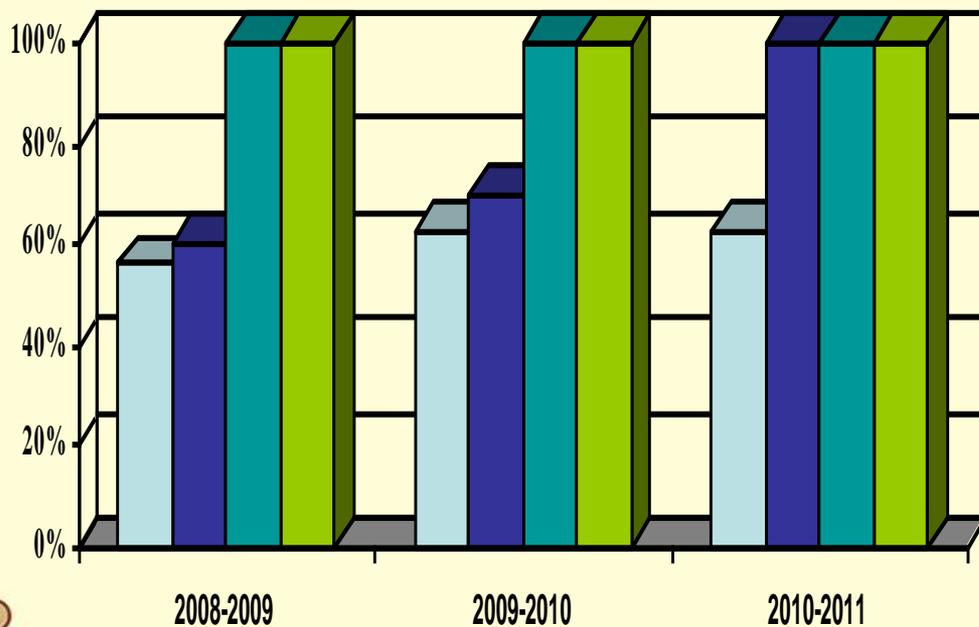
Развитие речи

Участие в конкурсах



РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОЙ ДИАГНОСТИКИ

Успеваемость учащихся за три года

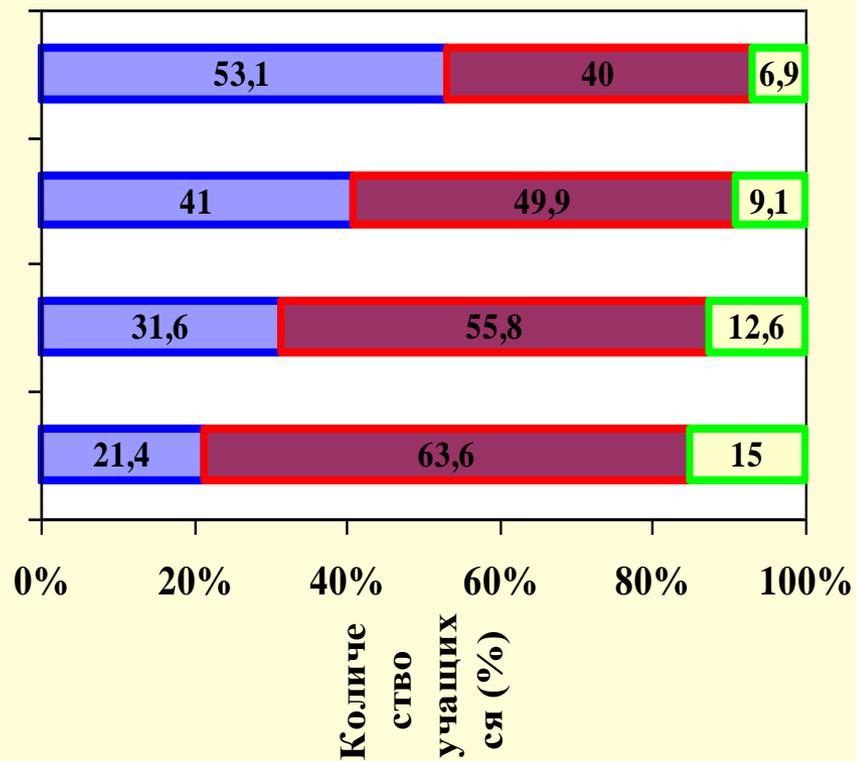


- Качество знаний по русскому языку
- Качество знаний по литературе
- Успеваемость по русскому языку
- Успеваемость по литературе

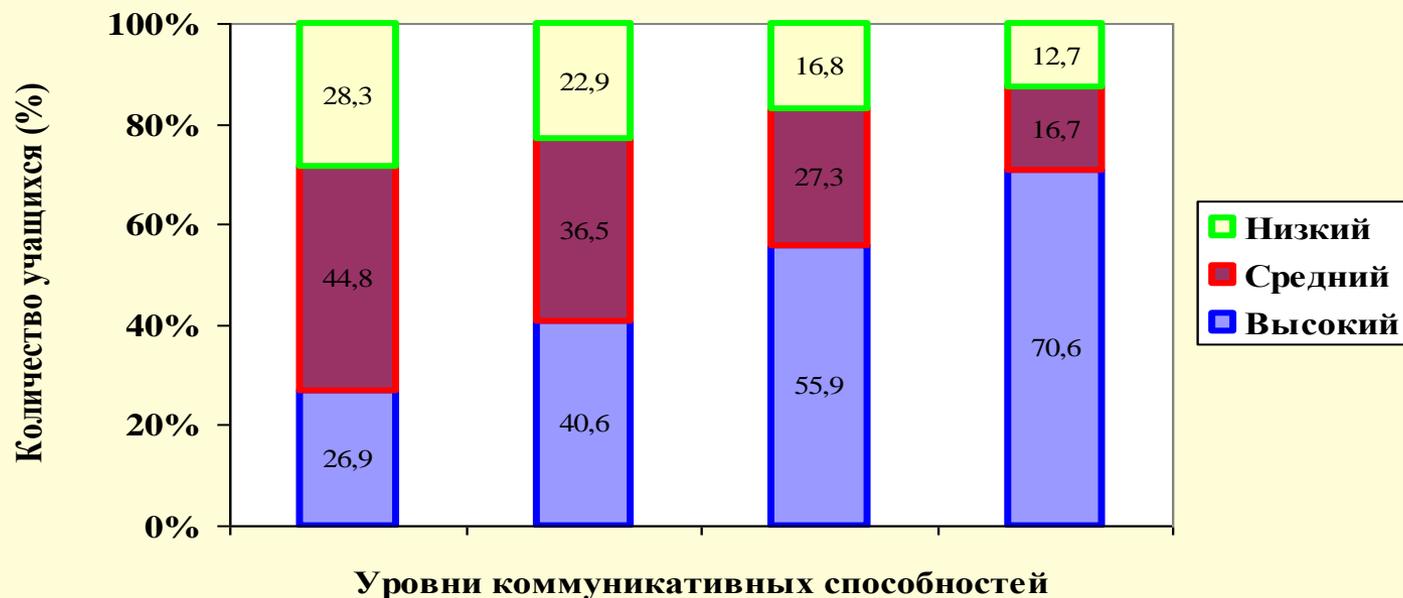
Результаты участия в олимпиадах



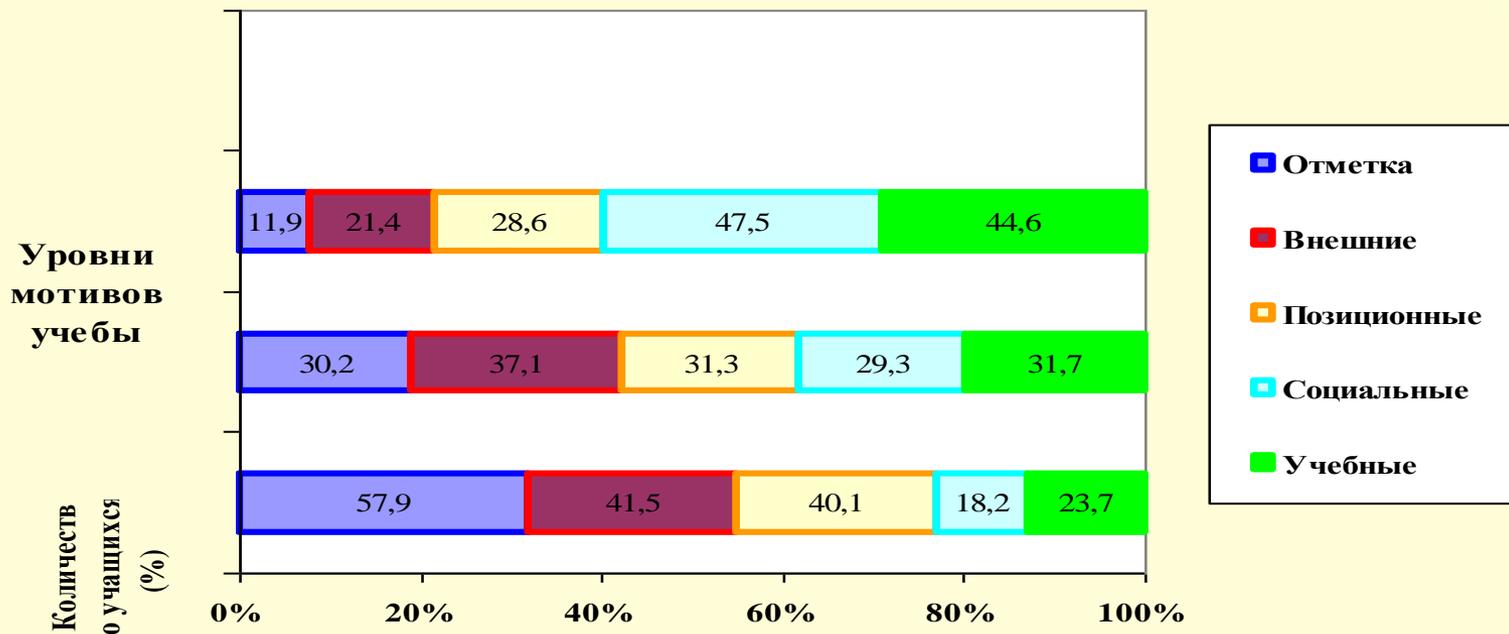
Уровни
познавательной
активности



*. Динамика изменения познавательной
активности учащихся*

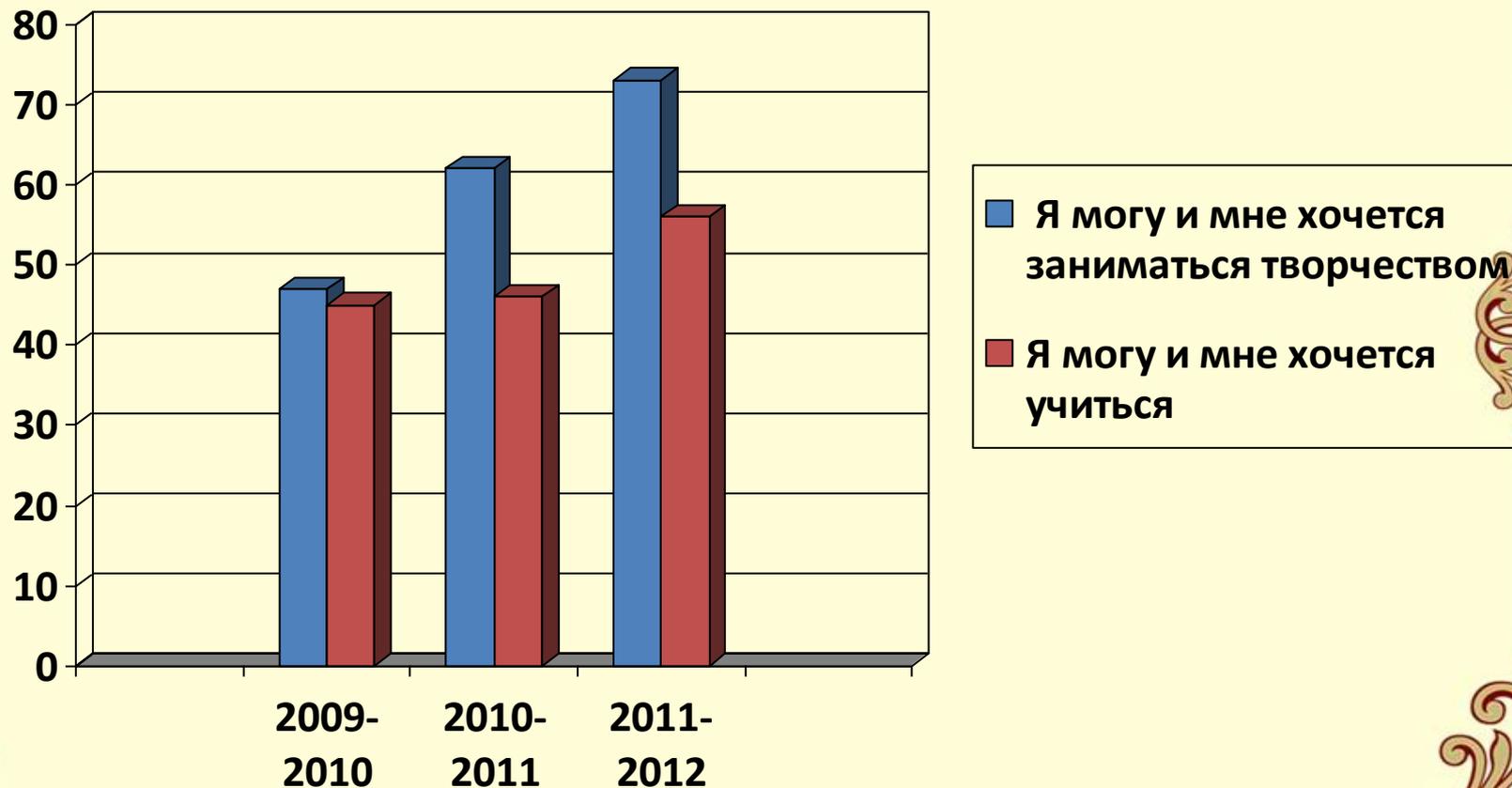


Динамика изменения коммуникативных способностей учащихся

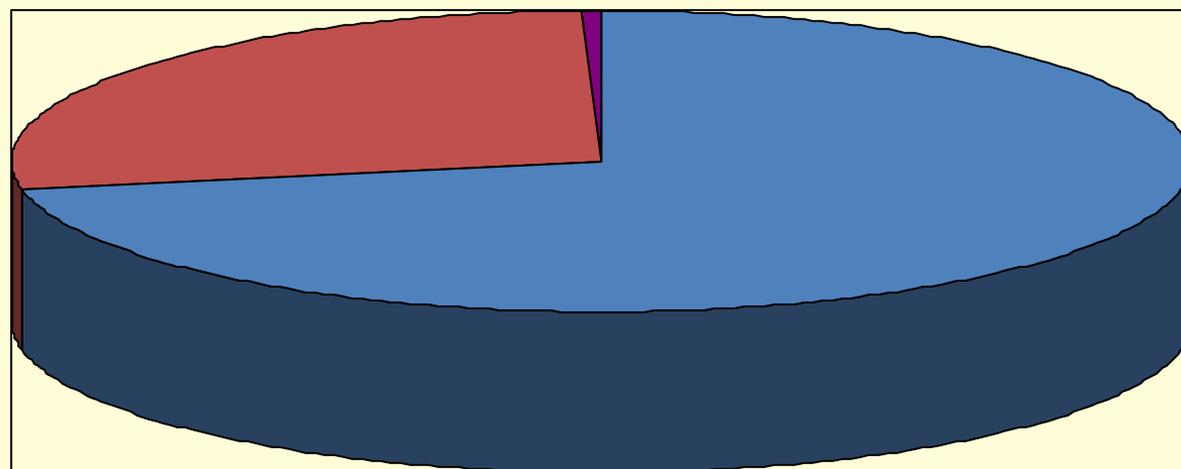


Динамика изменения мотивов учебной деятельности учащихся

Количество учащихся, которые могут и желают проявлять творчество



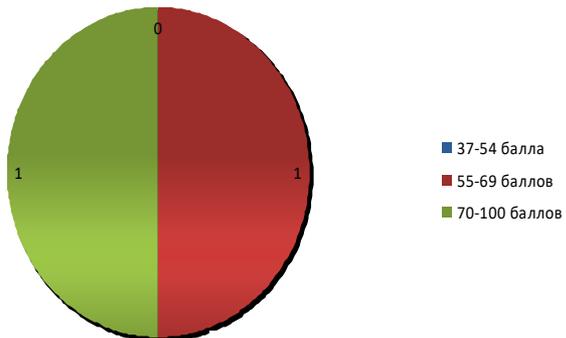
С каким настроением учащиеся идут на урок



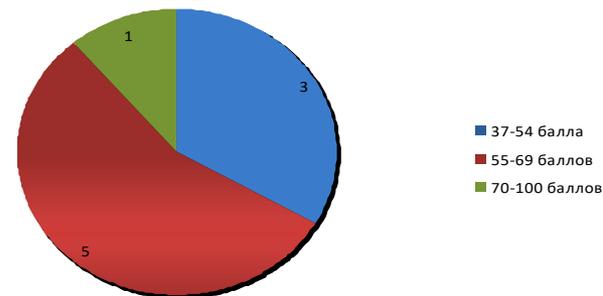
- С интересом
- С радостью
- Со страхом
- Равнодушно

Динамика учебных достижений ЕГЭ и ГИА по русскому языку

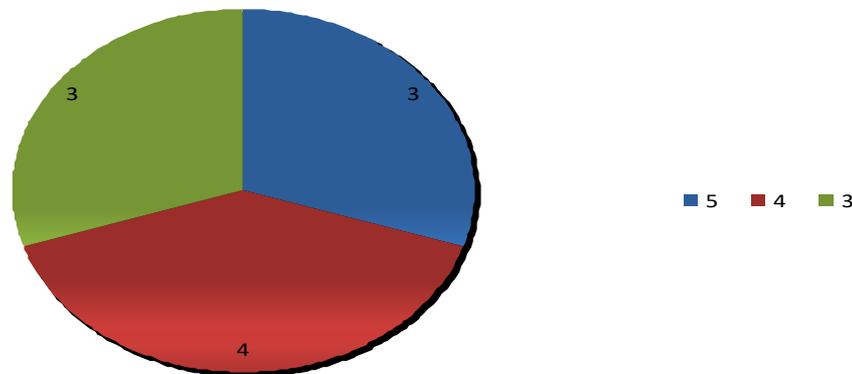
ЕГЭ 2009-2010



ЕГЭ 2010-2011



ГИА 2010-2011



Опорные схемы,
конспекты

Презентации
к урокам

Игровые формы

Элективные
курсы

Продукты
проекта

Дидактический
материал

Материалы
внеклассной
работы

Информационно-
тематические
листы

Система работы
По подготовке
к ЕГЭ

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

- повысился уровень мотивации учащихся к творческой деятельности;
- отмечена результативность участия школьников в конкурсах различного уровня;
- прослеживается положительная динамика учебных достижений.
- оказана помощь в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности.

Распространение опыта

Выступление на муниципальном МО учителей русского языка и литературы.

Выступление на педагогическом совете школы.

Публикации на сайтах:

➤ <http://pedsovet.org>,

➤ <http://www.numi.ru>,

➤ <http://pedgazeta>,

➤ <http://proshkolu.ru>,

➤ <http://prodlenka.org>.

➤ Личная страничка

<http://www.proshkolu.ru/user/mukhrimma/>

ВЫВОДЫ

Анализ результатов успеваемости школьников и результатов итоговой аттестации выпускников свидетельствует о положительной динамике учебных достижений.

- Были созданы необходимые условия для самореализации личности учащегося через творческую деятельность, о чём свидетельствует эффективность образовательного процесса.
- Созданы условия для осуществления дифференциации обучения;
- Общение учителя и ученика носят диалогический характер, представляют собой обмен опытом познания и творчества при отсутствии жёсткого и прямого управления познавательной деятельностью учащихся;
- Осуществляется систематическое развитие у обучающихся умений рефлексировать свою деятельность.

Гипотеза подтвердилась

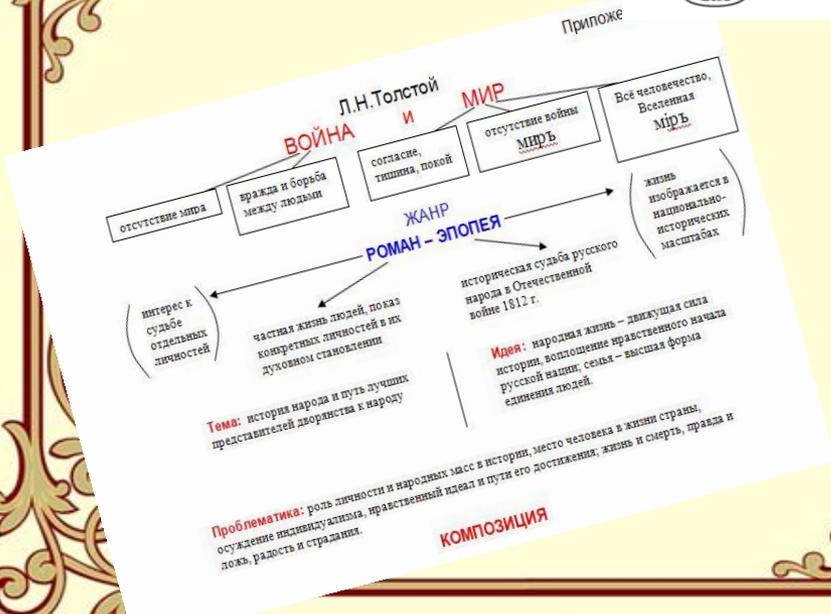
ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- Словесник <http://slovesnik-oka.narod.ru/>
- Дистанционная поддержка учителей-словесников
http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm
- [сетевое сообщество словесников](#): ЦОР для учителя



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Опорные конспекты



Опорные конспекты

Причастие – это часть речи, которая обозначает признак по действию, проявляющийся во времени.

Крутящаяся юла, крутившаяся юла



Причастие отвечает на вопросы какой(ая...)?

Причастие бывает совершенного вида (образуется от глаголов совершенного вида) и несовершенного вида (образуется от глаголов несовершенного вида)

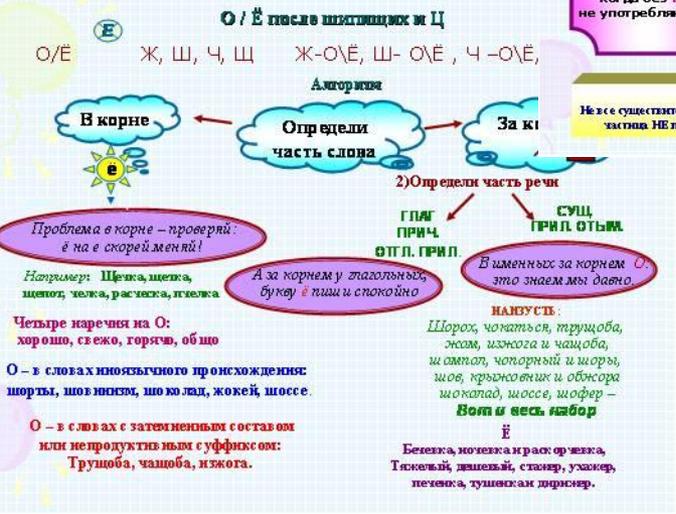
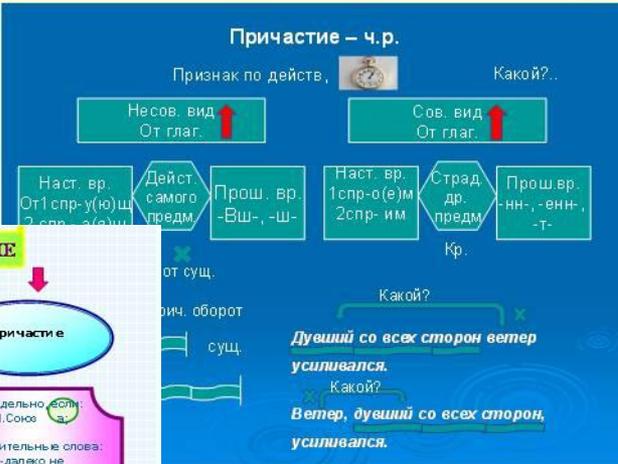
Причастия бывают действительные и страдательные. Действительные причастия обозначают признак, возникший в результате действия самого предмета

Девочка, одевающая куклу.



Кукла, одеваемая девочкой.

Страдательные причастия обозначают признак, возникший под действием другого предмета.



Игровые формы

1 2 3 4 5

Г	Г		С					
О	Р	Ф	О	Э	П	И	Я	6
Л	А	О	Г					
О	Ф	Н	Л					
С	И	Е	А					
	К	Т	С					
	А	И	Н					
		К	Ы					
		А	Е					

Ш
П
Я
Щ
И
Е

ОТВЕТ



ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКОВ, УДАРЕНИЯ

ОТВЕТ

1 МАРТЫШКА

2 ВОЛК

3 СТРЕКОЗА

4 КВАРТЕТ

5 БЕЛКА

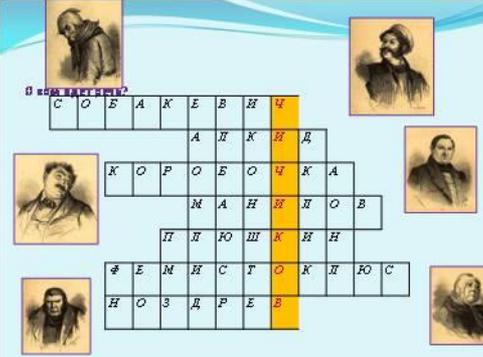
6 МОСКОЛ



КТО? ночью, думая залезть в овчарню, Попал на псарню?

В НАЧАЛЕ

С	О	Б	А	К	Е	В	Н	Ч						
				А	Л	К	И	Д						
	К	О	Р	О	Б	О	Ч	К	А					
				М	А	Н	И	Л	О	В				
				П	Л	Ю	Ш	К	И	Н				
				Ф	Е	М	И	С	Г	О	К	Л	Ю	С
				Н	О	З	Д	Р	Е	В				



Новокленская средняя общеобразовательная школа



Игра по роману «Евгений Онегин»

Автор: Мужортова Римма Владимировна,
учитель русского языка и литературы

2012 год




Рассказы А.П.Чехова



СВОЯ ИГРА

Автор:
Мужортова Римма Владимировна
учитель русского языка и литературы

Исследовательские проекты



Как принято здороваться в разных странах.

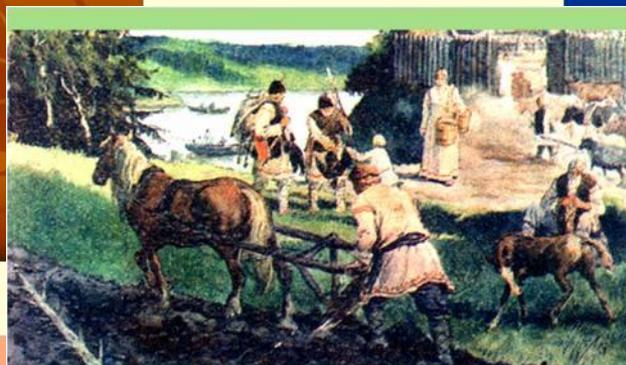
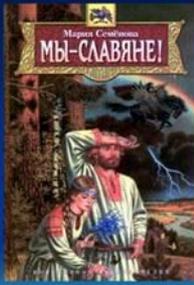


Быт славян.

[Постройка сёл](#)

[Жилище](#)

[ежда](#)



СМЕРТЬ ЛЕРМОНТОВА



**Версии
Гипотезы
Предположения**

ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ

Актуальность
Предпринимаем попытку систематизировать разные версии гибели поэта и на основе достоверных сведений выстроить наиболее правдивую версию происходящих событий.

Цель
Реконструировать наиболее вероятную версию смерти М.Ю. Лермонтова.

- Задачи**
1. Проанализировать возможные причины дуэли и выявить наиболее вероятную версию.
 2. Сопоставить показания участников.
 3. Рассмотреть различные версии дуэли.



Мы читаем и рисуем



Иллюстрации к рассказу И.В.
Гитова «Знакомство сестры»
Выполнила ученица 5 класса
Султана Арифа



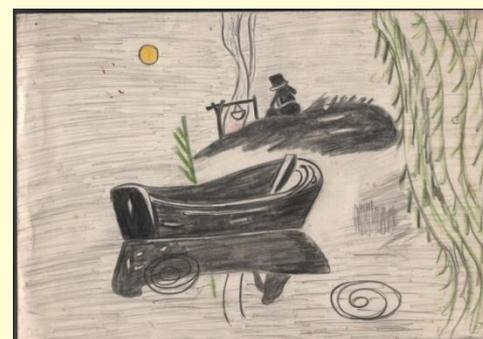
Сказка
«Два брата»
Султана



Сказка
«Три поросенка»
Султана



Иллюстрации к рассказу И.В.
Гитова «Ночь перед Рождеством»
Выполнила ученица 5 класса
Султана Малика



Элективные курсы

Мы – славяне!
Мир славянской
мифологии



элективный курс

Элективный курс
10 класс

"Деловой русский язык"



Внеклассная работа по предмету



Литературный
калейдоскоп

«Путешествие в страну
Читалию»

ЧТО
почитать



Мария Рыbkова — автор романа "Анна Гром и в призраки" (2005), "Есть твои проигравших" (2005), сборника повестей и рассказов "Тайны" (2001) и "Слышишь рожь" (2005). Была переводчицей на немецкий, испанский, английский и французский языки. Получила литературных премий. Работала преподавателем в Азии и в Америке. В "Знамя" печатаете и публикуете.

Мария Рыbkова. Острый нож для мягкого сердца. (Знамя 2009, №4). Это роман-танго: о любви-страсти и любви-обладании, о ревности, доводящей до убийства. Любовной дугой охвачено полимира — от тинацплощадки где-то в России до бари в Латинской Америке. Это роман-приключение: русская девушка выходит за границу, в их красавицы-сын провадет у индейца на Амазонке. Соблазненные и пожеутые, влюбленные и потерявшие друг друга, герои романа-приключения находят свою смерть на пороге бессмертия, потому что человек — часть и другого мира.

«ИДЁТ ВОЙНА
НАРОДНАЯ,
СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»



Стихи
советских поэтов
о Великой
Отечественной
войне



Электронная
ВЫСТАВКА

12. «Литературоведческая пирамида».

Стилистические особенности «Мцыри».

Заполните таблицу

№	Стилистические приемы	Примеры из поэмы «Мцыри»
1.	Эпитеты	
2.	Сравнения	
3.	Метафоры	
4.	Гиперболы	
5.	Риторические вопросы	
6.	Восклицания	
7.	Обращения	
8.	Элементы фольклора	

13. Творческий вопрос



Почему так метает искусство
 делались постигнуто вершины
 терпеливости с мистическим?



Лирическая поэма М.Ю. Лермонтова «Мцыри»

Урок-исследование



6. «Литературоведческая пирамида»

Тематика «Мцыри»

Тематика – это совокупность тем.
 Комментарий к чтению «Мцыри»



I. Задание-конкурс: «Мцыри» и поэмы М.Ю. Лермонтова»

Имярек «накопит»
 правильных ответов?

Выбери
 правильный ответ:

- 1) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1828 году?
- 2) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1830 году?
- 3) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1832 году?
- 4) Какая поэма написана М.Ю. Лермонтовым в 1839 году?



- 1) «Мцыри»
- 2) «Черкесы»
- 3) «Джулио»
- 4) «Моряк»



**Золотой век литературы XIX века.
Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»**

Теоретическая преамбула

«Драматического писателя должно судить по законам, им самим над собою признанным. Следовательно, не осуждаю ни плана, ни завязки, ни приличий комедии Грибоедова».

А.С. Пушкин



2. Вопрос на эрудицию:

Почему П.А. Катенин, знавший толк в драматических приемах, сделал А.С. Грибоедову ряд упреков, касающихся написания комедии

«Горе от ума»?



П.А. Катенин



А.С. Грибоедов

(великие драматурги, критики, мыслители)

**Роман М.Ю. Лермонтова
«Герой нашего времени».
Мотивы лирики и проблематика**

(Литературно-тематический
вернисаж)

**2. Литературно-тематическое исследование.
Мотив свободы и воли в лирике
М.Ю. Лермонтова и романе «Герой нашего времени»**



Презентации к урокам русского языка

Причастие

Вот свойство мое обязательное:
Склоняюсь я как прилагательное.
На все вопросы я отвечаю.
Глагол по значению напоминаю.



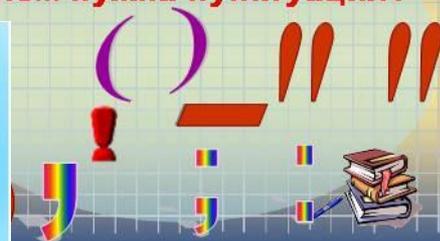
п. ч.
ОБОБЩ
ПОВТОРИТЕЛЬНЫ

Самостоятельные и служебные части речи



Как писать сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему

Зачем нужна пунктуация?



Запятые между простыми
предложениями в
союзном сложном
предложении



Междометие



Презентации к урокам литературы



Михаил Юрьевич
Лермонтов
поэт, прозаик, драматург



(1814-1841)



Слово о полку
Игореве



Собирательные числительные

Цель урока: обучение нормам употребления собирательных числительных.

Задачи:

Повторить разряды количественных числительных, научить правильно употреблять собирательные числительные в речи;

- Развивать творческие способности, повышать культуру речи;
- Воспитывать бережное отношение к языку.



Имя числительное как часть РЕЧИ

Мухортова Римма Владимировна
Учитель русского языка и литературы
Зhilлана МБОУ «Первомайская СОШ»
в с. Новокленское
Первомайского района Тамбовской области



Количественные числительные.
Склонение количественных числительных



Простые, сложные и составные числительные



В стране выученных уроков

Урок-обобщение по теме "Имя числительное"



Правило написания числительных: Мягкий знак на конце и в середине числительных

ЦЕЛИ:

1. Закрепить навык правописания в знака в числительных.
2. Усвоить роль числительных в речи.

Мухортова Римма Владимировна
Учитель русского языка и литературы
Зhilлана МБОУ «Первомайская СОШ»
в с. Новокленское
Первомайского района Тамбовской области



Тема урока: **3**
Имя числительное.

5
Посторение.

569 **4**
Обобщение.

Управление образования и науки Тамбовской области

год
УЧИТЕЛЯ
2010

Диплом

награждается лауреат
конкурса методических разработок
с использованием учебника как средства обучения
«Мой навигатор на уроке»

Мухортова Римма Владимировна,
учитель русского языка
муниципального общеобразовательного учреждения
«Новокленская средняя общеобразовательная школа»
Первомайского района

Начальник управления

Н.Е. Астафьева

Тамбов, 2010

Развитие речи

Секреты речевого общения
Умеем ли мы употреблять в речи
этикетные слова?



Презентация к уроку развития речи по теме:
«Описание памятника культуры.
Церковь Покровы на Нерли»



ПРЕЗЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К УРОКУ РАЗВИТИЯ
РЕЧИ, 7 КЛАСС.
ТЕМА: «ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ В. К. НЕЧИТАЙЛО
«МАТЕРИНСТВО»»

