

**Управление образования администрации г.о. Реутов Московской области**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
*«Средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов»*

---

143968, Московская область, г. Реутов, ул. Победы, д. 32, тел./факс: (495) 528-03-73, e-mail: [school2reut@mail.ru](mailto:school2reut@mail.ru), [reut\\_school2@mosreg.ru](mailto:reut_school2@mosreg.ru)

Директор МБОУ «СОШ№2»  
/Ж.И. Кривоносова/  
Приказ № 177 от  
« 24» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа технической направленности  
«Удивительный танграм»  
(геометрическое конструирование или «В мире  
головоломок»)**

Возраст обучающихся: 7 -9 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
учитель начальных классов  
Шибеева Елена Анатольевна

2023-2024 уч. г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный танграм» выполнена в соответствии с нормативными документами, определяющими требования к содержанию и характеру реализации дополнительных программ. Направленность программы - техническая.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- Принцип гуманизации образовательного процесса.
- Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.
- Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования.
- Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.
- Принцип личностно-деятельностного подхода.
- Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).
- Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур.
- Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.

Программа составлена с учетом следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07 2014 № 41);
  5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
  6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040);
  7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, адаптированных к системе образования Московской области кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления».

**Актуальность программы:** Танграммы можно использовать для начального обучения геометрии, для развития воображения, и даже в логопедии.

**Цель программы:** собирание всевозможных фигурок из данных элементов по принципу мозаики, развитие логического мышления, мелкой моторики рук, интеллектуальных способностей, памяти, сообразительности, внимания, усидчивости.

**Задачи.**

- создание условий для формирования представления об игре «Танграм»;
- развитие наглядного воображения;
- развитие логичности и внимательности;
- развитие познавательного интереса к начальному курсу геометрии;
- формирование навыков взаимодействия при групповой работе;
- воспитание личности с нестандартным мышлением, взаимной ответственности за результаты учебного труда;
- воспитание навыка работы в команде;
- воспитание чувства ответственности к требованиям выполнения задания.

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- наглядный (показ);
- демонстрация и наблюдение ;
- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- практический (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах).

### **Формы и режим занятий**

В основу составления программы были взяты Общеразвивающая программа по предмету математика. Программа составлена на основе Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 О направлении информации. Учитывая «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» в том числе СанПин

2.4.4.3172-14, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, 34 часа в год. Форма занятий - групповая.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. Данная программа рассчитана на 2 года обучения, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Характеристика обучающихся по Программе.**

Группа численностью 15 человек, 7-9 лет, увлекающихся математикой и желающих расширить свои познания за пределы школьной программы, сознательно познакомиться с применением математики в решении прикладных задач из различных областей науки и техники, проводить исследования с целью получения новых знаний.

Основным новообразованием у детей данного возраста является рефлексия. Кроме этого, к концу данного возраста у учащихся должны быть сформированы и другие новообразования: способность к саморегуляции, произвольность.

Учебная деятельность в 7-9 лет продолжает оставаться основной деятельностью школьника и оказывать влияние на содержание и степень развитости интеллектуальной и мотивационной сфер личности. Но в то же время учебная деятельность теряет своё ведущее значение в психическом развитии ребёнка. Её роль и место в общем развитии ребёнка существенно меняется. Поэтому очень важно внедрять новые и разнообразные формы работы на занятиях.

К 7-19 годам ученик овладевает самостоятельными формами работы. Данный возраст характеризуется интеллектуальной и познавательной активностью, которая стимулируется учебно-познавательной мотивацией.

Развитие и успешность ребёнка в большей степени зависит не только от получения новых разнообразных знаний, новых сведений, но и от поиска общих закономерностей, и самое главное, от освоения самостоятельных способов добывания этих новых знаний.

Рефлексия как новообразование данного возраста меняет взгляд детей на окружающий мир, он впервые вырабатывает собственные взгляды, собственное мнение, не всегда принимая на веру всё то, что он получает от взрослых.

У детей отмечаются сильные эмоциональные переживания как положительные, так и отрицательные. Так же данный период характеризуется наибольшими изменениями во внутренней позиции ребёнка, связанные со взаимоотношениями с другими людьми, и прежде всего со сверстниками.

#### **Основные принципы обучения, предусмотренные Программой:**

сознательность, активность, самостоятельность (способствуют проявлению инициативы, творчества в процессе познания и применения его на практике).

В Программе используются *межпредметные связи* с другими образовательными областями. иллюстративные;

- решение задач.

#### **Методы и приемы:**

- словесный,
- наглядный,
- частично-поисковый,
- метод проектов,
- игровой,
- ИКТ,
- контроль.

#### **Виды и формы контроля знаний, умений и навыков воспитанников:**

- входной контроль: анкетирование, тестирование;

- текущий контроль: устная беседа с воспитанниками, текущее наблюдение за ходом и результатами выполнения практических заданий, индивидуальные практические задания, тесты;

- выходной контроль: презентация собственных и коллективных работ.

Способы *организации контроля*: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный.

*Оценка результативности* процесса обучения по Программе осуществляется по следующим направлениям:

- компетентности;
- коммуникабельности;
- социальной активности.

### **Предполагаемые результаты к окончанию учебного года.**

Личностными результатами изучения данного элективного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности — качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметные результаты:

- ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

### **Взаимодействие педагога с семьей.**

Родительские собрания:

1. Организационные вопросы, ознакомление с Программой, необходимые инструментари, расписание занятий.
2. Отчет педагога о проделанной работе. Творческий вечер.
3. Выставка работ (с приглашением родителей).

### **Материально - техническое обеспечение Программы.**

#### ***Оборудование для учителя.***

Занятия будут проходить в кабинете, где имеется компьютер, предназначенный для показа дисков по изучаемым темам и записи презентаций.

#### ***Оборудование для учащихся.***

- наборы игр-головоломок (Танграм, Пентамино);
- дидактический и раздаточный материал для практических занятий;
- демонстрационный материал по изучаемым темам.

### **Методическое и дидактическое обеспечение Программы.**

#### ***Специальная литература***

1. Александрова Э. И. Программа развивающего обучения: математика. 1-5 классы. – М., 1999.
2. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-пресс, 1999.
3. Житомирский В. Г., Шеврин Л. Н. «Путешествие по стране геометрии» М., «Педагогика-Пресс», 1994г.



4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. // Под. ред. д-ра пед. наук, проф. Е. С. Полата – М., 2001.
5. Парфенова Валентина Николаевна. Учимся говорить красиво и правильно через игру Танграм" // <http://festival.1september.ru/>
6. Перельман Я. И. Занимательная геометрия. – М., 1994.
7. Цуканова ВС. «Развивающее занятие по моделированию в начальной школе». - Ростов-на-Дону, «Деникс», 2003г.
8. Шарыгин И. Ф., Ерганжиева Л.Н. Наглядная геометрия. – М., МИРОС, 1995.

***Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:***

- таблицы;
- тематические тесты;
- карточки с практическими задачами.

**Уровни обучения, предусмотренные Программой:**

- самостоятельная работа с помощью учителя;
- самостоятельная работа без помощи учителя;
- продвинутый уровень;
- творческий уровень.

**Формы анализа и самоанализа выполненной работы:**

- коллективное обсуждение;
- обсуждение проектов;
- оценка качества выполненной работы;
- самоанализ творческих работ.

**Ведущие формы организации занятий:**

Теоретические и практические занятия.

**Способы организации учебной деятельности:**

- групповой и индивидуальный способы обеспечивают обучение детей согласованным, совместным действиям, формирование положительного психологического климата (хорошего настроения, дружеских отношений);
- коллективный способ позволяет включение всех воспитанников в коллективную познавательную деятельность, организацию взаимопомощи;
- работа в парах;
- организация помощи нуждающемуся ребенку, проявление взаимопонимания к его деятельности.

### **Методико-педагогическое обеспечение занятий.**

Основными формами проведения занятий являются уроки-объяснения, практические занятия. При этом используются лекции, беседы, игры, викторины, тестовые задания, инструктирование, выставки творческих работ.

### **Условия реализации Программы.**

#### 1. Соблюдение правил безопасности:

- наличие правил по технике безопасности;
- наличие журнала инструктажа по технике безопасности;
- проведение инструктажа по работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, циркули).

#### 2. Наличие необходимых наборов танграм.

### **Этапы освоения Программы.**

1. Ознакомительный. Цель: знакомство с теоретическим материалом, выходящим за рамки школьной программы.
2. Развивающий. Цель: применение теоретических знаний к решению практических задач с использованием заданного алгоритма.
3. Творческо-поисковый. Цель: достижение высокого уровня познавательной деятельности и самостоятельности, самоконтроль, привитие навыков самообразования.

## Методика выявления ожидаемых результатов

Результаты оцениваются педагогом с помощью метода наблюдения. В ходе занятия педагог оценивает, насколько понятен материал и вносит соответствующие изменения с помощью дополнительных пояснений.

## Методы и формы оценивания и выявления освоения обучающимися содержания программы

Педагогическое наблюдение.

Тестовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).

Решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.

Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния, ребёнка в конце года, его адаптации к нагрузке, успеваемости.

## Учебный план

### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Что такое танграм. История создания. Повторение пройденного.	3	2	1	Викторина
2	Семь хитроумных фигур	66	12	54	Создание проблемных заданий
3	Конференция.	3	-	3	Выставка
	Всего:	72	14	58	

**Календарный тематический план**  
**1 год обучения**  
**(2023-2024 гг)**

№	Месяц Число	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля
<b>Что такое танграм. История создания. Повторение пройденного (3 часа)</b>					
1	1 -3.09	Беседа	1	О названии «ТАНГРАМ».Набор фигур, составляющих танграм (название, сравнение по форме, размеру).	Опрос
2	6-10.09	Комбинирован	1	Вспоминаем правила игры. Составляем фигурки из геометрического материала.	выставка
3	6-10.09	Комбинирован	1	Итоги работы. Викторина (групповая игра) «Все ли ты знаешь о танграме?»	Выставка работ, викторина
<b>Семь хитроумных фигур (66 часов)</b>					
4	13-17.09	комбинирован	1	Правила игры. <b>Животные.</b> - Составление фигур-силуэтов животных по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
5-8	13-17.09 20-24.09	Комбинирован	2	Составление фигур-силуэтов животных по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	20-24.09		1	Составление фигур-силуэтов животных по собственному замыслу.	
	27-30.09		1	Составление фигур-силуэтов животных из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
9	27.09 -01.10	Комбинирован	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Опрос, выставка
10	27.09 -01.10	Комбинирован	1	Правила игры. <b>Птицы.</b> Составление фигур-силуэтов птиц по расчленённым образцам. - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
11-14	04-08.10 11-15.10	Комбинирован	2	Составление фигур-силуэтов птиц по нерасчленённым образцам. - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка

	11-15.10		1	Составление фигур-силуэтов птиц по собственному замыслу.	
	18-22.10		1	Составление фигур-силуэтов птиц из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
15	18-22.10	Комбинированное	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Опрос, выставка
16	25-29.10	Комбинированное	1	Правила игры. <b>Рыбы</b> . Составление фигур-силуэтов рыб по расчленённым образцам. - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
17-20	1-5.11	Комбинированное	2	Составление фигур-силуэтов рыб по нерасчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	8-12.11		1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу	
	8-12.11		1	Составление фигур-силуэтов рыб из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
21	15-19.10	Комбинированное	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Опрос, выставка
22	22-26.11	комбинированное	1	Правила игры. <b>Люди</b> -Составление фигур-силуэтов животных по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
23-26	22-26.11	Комбинированное	2	Составление фигур-силуэтов людей по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	29.11-03.12		1	Составление фигур-силуэтов людей по собственному замыслу.	
	06-10.12		1	Составление фигур-силуэтов людей из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
27	06-10.12	Комбинированное	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Опрос, выставка

28	13-17.12	Комбиниров	1	Правила игры. <b>Здания</b> -Составление фигур-силуэтов животных по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
29-32	13-17.12	Комбиниров	2	Составление фигур-силуэтов зданий по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	20-24.12		1	Составление фигур-силуэтов зданий по собственному замыслу.	
	27-31.12		1	Составление фигур-силуэтов зданий из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
33	27-31.12	Комбиниров	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Выставка, опрос
34	10-14.01.22	Комбиниров	1	Правила игры. <b>Предметы быта</b> - Составление фигур-силуэтов животных по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
35-38	10-14.01	Комбиниров	2	Составление фигур-силуэтов Предметов быта по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	17-21.01		1	Составление фигур-силуэтов Предметов быта по собственному замыслу.	
	24-28.01		1	Составление фигур-силуэтов предметов быта из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
39	31.01-04.02	Комбиниров	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Выставка, опрос
40	31.01-04.02	Комбиниров	1	Правила игры. <b>Транспорт.</b> Составление фигур-силуэтов транспорта по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
41-44	7-11.02 7-11.02	Комбиниров	2	Составление фигур-силуэтов транспорта по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка

	14-18.02		1	Составление фигур-силуэтов Транспорта быта по собственному замыслу.	
	14-18.02		1	Составление фигур-силуэтов транспорта из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
45	21-25.02	Комбинирован	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Выставка, опрос
46	21-25.02	Комбинирован	1	Правила игры. <b>Спорт.</b> Составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
47-50	28.02-04.03	Комбинирован	2	Составление фигур-силуэтов спортсменов по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	7-11.03		1	Составление фигур-силуэтов спортсменов по собственному замыслу.	
	7-11.03		1	Составление фигур-силуэтов по теме «Спорт» из 2-3 наборов (работа в парах). Композиция из разрезных фигур.	
51	14-18.03	Комбинирован	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Выставка, опрос
52	14-18.03	Комбинирован	1	Правила игры. <b>Цифры.</b> Составление фигур-силуэтов цифр по расчленённым образцам - на ноутбуке -из разрезных фигур	Опрос
53-56	21-25.03	Комбинирован	2	Составление фигур-силуэтов цифр по нерасчленённым образцам (контурного характера): - на ноутбуке -из разрезных фигур	Выставка
	28.03-01.04		1	Составление фигур-силуэтов цифр по собственному замыслу.	
	28.03-01.04		1	Составление фигур-силуэтов цифр из 2-3 наборов (работа в парах).	
57	04-08.04	Комбинирован	1	Итоги работы. Игра-соревнование «Кто быстрее? Кто больше? Кто интереснее?»	Выставка, опрос

58-60	04-08.04	Комбиниров	1	Правила игры. Сюжет. Придумывание сюжетов.	Опрос
	11-15.04		2	Составление сюжетов по образцу с использованием расчлененных фигур-силуэтов. Изменение сюжетов-образцов.	
61-68	18-22.04	Комбиниров	2	Составление сюжетов по образцу с использованием нерасчлененных фигур-силуэтов. Изменение сюжетов-образцов.	Выставка
	25-29.04		2	Составление сюжетов по собственному замыслу.	
	03-13.05		4	Коллективная работа.(Групповые работы на ватманах по темам «Отдых», «Спорт», и др.)	
69	16-20.05	Комбиниров	1	Итоги работы. Игры-соревнования «Кто быстрее», «Кто больше», «Кто интереснее»... Подбор речевого материала.	Опрос
<b>Выставка работ (3 часа)</b>					
70	16-20.05	Творч работа	1	Оформление выставки. Подбор речевого материала к сюжетам	Выставка
71	23-27.05	Творч работа	1	Оформление выставки	Выставка
72	23-27.05	Творч работа	1	Праздник «Танграм»	Выставка



## Учебный план

### 2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	История зарождения геометрических головоломок. Виды, названия, правила.	1	1	---	Викторина
2	Семь хитроумных фигур. Танграмм: вспоминаем, чертим, разрезаем, играем	8	2	6	Создание проблемных заданий
3	По следам Танграма. Игры-головоломки «Листик», «Колумбово яйцо», «Стомахион» и др.	60	12	48	
4	Конференция.	3	-	3	Выставка
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## Календарный тематический план

### 2-й год обучения

(2024-2025 гг)

№	Месяц Число	Форма занятий	Кол- во часо в	Тема занятия	Форма контроля
<b>История зарождения геометрических головоломок. Виды, правила и применение (1ч)</b>					
1.	01.09-01.09	Беседа. Презен- тация.	1	История зарождения геометрических головоломок. Виды геометрических головоломок. Названия. Общие правила. Применение головоломок в современном мире.	Опрос
<b>Танграмм: вспоминаем, чертим, разрезаем, играем (8 ч)</b>					
2	05-09.09	Беседа	1	Повторение пройденного: Танграмм: набор фигур, (название, сравнение по форме, размеру). Вспоминаем правила игры. Составляем фигурки из готового геометрического материала.	Опрос
3.	05-09.09	Комби- ниров	1	Изготовление танграма своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	

4-7	12-16.09		1	Изготовление танграма своими руками (из бумаги): играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	Выставка
			1	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	Выставка
	19-23.09		1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.	
	1		Составление фигур-силуэтов из 2-3 наборов (работа в парах).		
8	26-30.09		1	Составление сюжетной композиции (из бумаги). Наклеивание фигур в альбом или на картон.	
9	26-30.09	Комбинированный	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам и композициям (загадки, стихи, считалки, выдуманные истории и т.п.) Конкурс «Лучший речевой островок», «Кто интереснее»	Опрос, выставка
<b>По следам танграма. Мировые популярные геометрические игры-головоломки: чертим, вырезаем, играем (60 ч)</b>					
10	3-07.10	Комбинированный	1	«Стомахион» (головоломка Архимеда). О названии. История создания.	Опрос
11.	3-07.10	Комбинированный	1	«Стомахион». Набор фигур (название, сравнение по форме, размеру). Правила игры. Пробуем играть (составляем фигурки из готовых разрезных фигур).	Опрос. Выставка
12.	10-14.10	Комбинированный	1	Изготовление игры своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	
13-18	10-14.10		1	«Стомахион»: ...играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	
	17-21.10		1	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	
			1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.	
	24-28.10		1	Составление фигур-силуэтов из 2-3 наборов (работа в парах).	
	24-28.10 31.10-04.11		2	Составление сюжетной композиции (из бумаги). Наклеивание фигур в альбом или на картон.	
19	31.10-04.11	Комбинированный	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам и композициям Конкурс «Кто больше?», «Кто интереснее?»	Опрос, выставка

20	7-11.11	Комбиниров	1	«Головоломка Пифагора». О названии. История создания.	Опрос
21.	7-11.11	Комбиниров	1	« Головоломка Пифагора». Набор фигур (название, сравнение по форме, размеру). Правила игры. Пробуем играть (составляем фигурки из готовых разрезных фигур).	Опрос. Выставка
22.	14-18.11	Комбиниров	1	Изготовление игры своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	выставка
23-28	14-18.11		1	«Головоломка Пифагора»: ...играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	
	21-25.11		1	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	
	21-25.11		1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.	
	28.11-02.12		1	Составление фигур-силуэтов из 2-3 наборов (работа в парах).	
	28.11-02.12 05-09.12		2	Составление сюжетной композиции (из бумаги). Наклеивание фигур в альбом или на картон.	
29	05-09.12	Комбиниров	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам и композициям Конкурс «Кто больше?», «Кто интереснее?»	Опрос, выставка
30	12-16.12	Комбиниров	1	«Колумбово яйцо». О названии. История создания.	Опрос
31.	12-16.12	Комбиниров	1	«Колумбово яйцо». Набор фигур (название, сравнение по форме, размеру). Правила игры. Пробуем играть (составляем фигурки из готовых разрезных фигур).	Опрос. Выставка
32	19-23.12	Комбиниров	1	Изготовление игры своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	
33-37	19-23.12		1	«Колумбово яйцо»: ...играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	
	26-30.12		1	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	
			1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.	
	09-13.01.23		1	Составление фигур-силуэтов из 2-3 наборов (работа в парах).	
			1	Составление сюжетной композиции (из бумаги). Наклеивание фигур в альбом или на картон.	

38	16-20.01	Комбинированный	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам и композициям Конкурс «Кто больше?», «Кто интереснее?»	Опрос, выставка
39	16-20.01	Комбинированный	1	«Листик». О названии. История создания.	Опрос
40.	23-27.01	Комбинированный	1	«Листик». Набор фигур (название, сравнение по форме, размеру). Правила игры. Пробуем играть (составляем фигурки из готовых разрезных фигур).	Опрос. Выставка
41	23-27.01	Комбинированный	1	Изготовление игры своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	
42-46	30.01-03.02		1	«Листик»: ...играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	
			1	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	
	06-10.02		1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.	
			1	Составление фигур-силуэтов из 2-3 наборов (работа в парах).	
	13-17.02		1	Составление сюжетной композиции (из бумаги). Наклеивание фигур в альбом или на картон.	
47	20-24.02	Комбинированный	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам и композициям Конкурс «Кто больше?», «Кто интереснее?»	Опрос, выставка
48	27.02 -03.03	Комбинированный	1	«Монгольская игра». О названии. История создания.	Опрос
49.	27.02-03.03	Комбинированный	1	«Монгольская игра». Набор фигур (название, сравнение по форме, размеру). Правила игры. Пробуем играть (составляем фигурки из готовых разрезных фигур).	Опрос. Выставка
50	6-10.03	Комбинированный	1	Изготовление игры своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	
51-55	6-10.03		1	«Колумбово яйцо»: ...играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	
	13-17.03		1	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	
				1	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.

	20-24.03		1	Составление фигур-силуэтов из 2-3 наборов (работа в парах).	
			1	Составление сюжетной композиции (из бумаги). Наклеивание фигур в альбом или на картон.	
56	27-31.03	Комбинированное	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам и композициям Конкурс «Кто больше?», «Кто интереснее?»	Опрос, выставка
57	03.04-07.04	Комбинированное	1	«Полимино» («Домино», «Тримино», «Тетрамино», «Пентамино», «Гексамино») О названии. История создания.	Опрос
58.-66	10-14.04	Комбинированное	1	«Пентамино». Набор фигур. Правила игры.	Опрос. Выставка
	10-14.04		1	«Пентамино» Изготовление игры своими руками (из бумаги): чертим, вырезаем...	
	17-21.04		2	«Пентамино»: ...играем. - составление фигур-силуэтов по расчленённым образцам	
	24-28.04		2	Составление фигур-силуэтов по нерасчленённым образцам (контурного характера)	
	3-05.05		2	Составление фигур-силуэтов по собственному замыслу.	
	08-12.05		1	Наклеивание фигур в альбом или на картон.	
67	08-12.05	Комбинированное	1	Играем: по-одному, парами, четверками.	
68	15-19.05	Комбинированное	1	Электронная версия игры. Учимся, играя.	
69	15-19.05	Комбинированное	1	Итоги работы. Подбор речевого материала к созданным картинам .Конкурс «Кто больше?», «Кто интереснее?»	Опрос, выставка
<b>Выставка работ (3 часа)</b>					
70	22-31.05	Творческая работа	1	Оформление выставки. Подбор речевого материала к сюжетам	Выставка
71		Творческая работа	1	Оформление выставки	Выставка
72		Творческая работа	1	«Мир головоломок» КВН.	Выставка

**Содержание занятий**  
**2-й год**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Этап образовательного процесса	Обучение по программе объединения и дисциплинам образовательных площадок общего развития
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Окончание учебного года	31 мая