

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с углублённым изучением отдельных предметов» г. Реутов
143968, Московская обл., г. Реутов, Победы, д. 32; т/ф: 8(495) 528-03-73;
school2reut@mail.ru

ОДОБРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 5
« 07 » апреля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 2»
Н.Е. Головина/
Приказ № 42
от « 08 » 04 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа «Школа журналистов»

Направленность: социально-педагогическая
Возраст учащихся: 14-16 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель: Айвазян Ани Альбертовна

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общекультурная программа «Школа журналистов» выполнена в соответствии с нормативными документами, определяющими требования к содержанию и характеру реализации дополнительных программ. Направленность программы – социально-педагогическая.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- Принцип гуманизации образовательного процесса.
- Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.
- Принцип системности во взаимодействии общего и дополнительного образования.
- Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.
- Принцип личностно-деятельностного подхода.
- Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).
- Принцип культуросообразности, предполагающий воспитание личности ребенка не только природосообразно, но и в соответствии с требованиями мировой, отечественной, региональной культур.
- Принцип вариативности, предусматривающий учет интересов детей, свободно выбирающих вариативные образовательные программы и время на их усвоение.

Программа составлена с учетом следующих *нормативных документов*:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года включительно (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41);
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";
6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040);
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, адаптированных к системе образования Московской области кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления».

Актуальность программы: в школьной программе недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Данный курс поможет определиться в выборе профиля, расширить и углубить свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется печатной журналистике – таким жанрам как заметка, статья, репортаж и др.

Новизна программы:

В основу программы положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа носит образовательно-воспитательный характер. В процессе занятий ребята проявляют положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание проявить свои творческие качества. Развивается чувство ответственности, коллективизма, патриотизма, здорового образа жизни.

Цель программы: ознакомление учащихся с особенностями журналистской профессии на основе их личного практического опыта, создание условий для самореализации и формирования активной гражданской позиции подрастающего поколения

Задачи образовательной деятельности 1 года обучения.

- познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности;
- развивать уровень владения письменной и устной речью;
- познакомить с видами сбора и обработки информации;
- познакомить с жанрами публицистического высказывания;
- развивать устойчивый интерес к журналистской деятельности;
- способствовать активизации личности в коллективе, совершенствовать коммуникативные навыки;
- создать организационно-педагогические условия для формирования общей культуры;
- сформировать сплоченный детский коллектив, способный издавать собственную газету и участвовать в жизни Центра и района.

Задачи образовательной деятельности 2 года обучения

- научить способам привлечения дополнительного материала, создания текстов в жанре очерка, статьи, эссе, выпуска учебной стендовой газеты;
- научить проводить устные и письменные опросы, анкетирование; -
- макетировать и верстать электронную газету;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- демонстрация и наблюдение;
- словесный (лекция, беседа);
- практический (творческие задания, написание статей, участие в играх-тренингах, экскурсиях, изготовление печатных изданий).

Формы и режим занятий

В основу составления программы были взяты Общеразвивающая программа по предмету журналистика. Программа составлена на основе Письма Министерство образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 О направлении информации. Учитывая «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» в том числе СанПин 2.4.4.3172-14, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 72 часа в год. Форма занятий - групповая.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей организованы по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности. Данная программа рассчитана на 2 года обучения и представляет **«Базовый уровень»**, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Характеристика обучающихся по Программе.

Группа численностью 15 человек 14-16 лет, которые увлекаются журналистикой и желают расширить свои познания за пределы школьной программы; собирать интересный материал; выпускать школьную газету; рассказывать сверстникам о том, что их интересует и волнует; участвовать в социальных акциях; проводить интервью; писать репортажи; выпускать тематические газеты; которые находят в образовательной программе

индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей.

Подростку присуща сильная потребность в общении со сверстниками. Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подтвержден влиянию группы, ее ценностей; у него возникает большое беспокойство, если подвергается опасности его популярность среди сверстников.

Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость.

Ситуация развития подростка (биологические, психические, личностно-характерологические особенности подростка) предполагает кризисы, конфликты, трудности адаптации к социальной среде. Подросток, не сумевший благополучно преодолеть новый этап становления своего психо-социального развития, отклонившийся в своем развитии и поведении от общепринятой нормы, получает статус «трудного». В первую очередь это относится к подросткам с асоциальным поведением. Факторами риска здесь являются: физическая ослабленность, особенности развития характера, отсутствие коммуникативных навыков, эмоциональная незрелость, неблагоприятное внешне-социальное окружение.

Основные принципы обучения, предусмотренные Программой:

сознательность, активность, самостоятельность (способствуют проявлению инициативы, творчества в процессе познания и применения его на практике).

В Программе используются *межпредметные связи* с другими образовательными областями такими, как русский язык, литература, история.

Методы и приемы:

- перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);
- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
- иллюстративно-демонстративные;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемнопоисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы);

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков воспитанников:

- входной контроль: анкетирование, тестирование;
- текущий контроль: устная беседа с воспитанниками, текущее наблюдение за ходом и результатами выполнения практических заданий, индивидуальные практические задания, тесты;
- выходной контроль: презентация собственных работ.

Способы *организации контроля*: индивидуальный, парный, групповой, фронтальный.

Оценка результативности процесса обучения по Программе осуществляется по следующим направлениям:

- компетентности;
- коммуникабельности;
- социальной активности.

Предполагаемые результаты к окончанию учебного года.

Личностными результатами изучения данного элективного курса являются:

- развитие чувства ответственности;

- развитие правильного отношения к общечеловеческим ценностям;
- развитие чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- развитие чувства коллективизма и взаимопомощи.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных качеств личности;
- развитие фантазии и воображения;
- развитие интереса к творческой деятельности в сфере печатной журналистики;
- развитие способностей к самовыражению и образному восприятию;
- развитие стремления к достижению цели.

Предметные результаты:

- знание истории, видов и форм СМИ; видов журналистики; правил грамотного оформления журналистского текста;
- умение работать с разными источниками информации; работать с диктофоном и компьютером;
- умение брать и давать интервью;
- использовать знания основных жанров журналистики для написания уникальных текстов;
- оперативно собирать полную информацию и обрабатывать ее;
- аргументировано излагать свою точку зрения

Взаимодействие педагога с семьей.

1. Индивидуальные и коллективные консультации для родителей.
2. Родительские собрания
3. Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива
4. Анкетирование
5. Выставка работ (с приглашением родителей).

Материально - техническое обеспечение Программы.

Оборудование для учителя.

Занятия будут проходить в кабинете, где есть компьютер; электронные ресурсы: (программы, материалы на дисках, флэшкарте); множительная техника (сканер, принтер, ксерокс); аппаратура для проведения творческих командировок: (цифровой фотоаппарат, диктофон); книги, журналы, газеты; стенды для макетирования газеты; бумага для ксерокса, принтера, блокноты.

Оборудование для учащихся.

- персональные компьютеры;
- дидактический и раздаточный материал для практических занятий;
- демонстрационный материал по изучаемым темам.

Методическое и дидактическое обеспечение Программы.

Специальная литература

1. Андреев В. И. Деловая риторика [Текст] В. И. Андреев - М., 1995.
2. Бархин К. Б. Культура слова [Текст] К. Б. Бархин - М., 1999.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества [Текст] М. М. Бахтин - М., 1989.
4. Васильева А. Н. Основы культуры речи [Текст] А. Н. Васильев - М.: Русский язык, 1990.
5. Генне Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] Ж. Генне - Народное образование. -2001. №10.
6. Засорина Т., Федосова Н. Профессия - журналист [Текст] Т. Засорина, Н. Федосова - Ростов - на Дону, 1999.
7. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе [Текст] В.Г. Костомаров - М., 1974.
8. Мучник Б.С. Человек и текст [Текст] Б.С. Мучник - М., 1985.
9. Семёнов П.П. Компьютерная газета как средство развития учащегося [Текст] П.П. Семёнов // Классный руководитель. - 2000., - №6.
10. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении [Текст] Н.Н. Субботина – Ярославль, 2000.
11. Уралова Л. Твоя стенгазета [Текст] Л. Уралова - М., 1976.

12.Фомичёва Л. Школьная газета [Текст] Л.Фомичёва // Проблемы школьного воспитания – 1999. - №1.

13.Фурин С. Юнкору [Текст] С.Фурин – М., 1980.

14.Чистяк Г.И. Организация работы на компьютере по выпуску детской тиражной газеты. Творческая работа [Текст] Г.И.Чистяк - Ярославль, 1997.

15.Шаповал Ю.Г. Изображение и текст в журналистике [Текст] Ю.Г.Шаповал - Львов, 1985.

16.Шариков А.Р. Ребёнок и его информационное окружение [Текст] А.Р.Шариков // Магистр. - №1, 2, 3.

Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблицы;
- тематические тесты;
- карточки с практическими задачами.

Уровни обучения, предусмотренные Программой:

- самостоятельная работа с помощью учителя;
- самостоятельная работа без помощи учителя;
- продвинутый уровень;
- творческий уровень.

Формы анализа и самоанализа выполненной работы:

- коллективное обсуждение;
- обсуждение проектов;
- оценка качества выполненной работы;
- самоанализ творческих работ.

Ведущие формы организации занятий:

Теоретические и практические занятия.

Способы организации учебной деятельности:

- групповой и индивидуальный способы обеспечивают обучение детей согласованным, совместным действиям, формирование положительного психологического климата (хорошего настроения, дружеских отношений);

- коллективный способ позволяет включение всех воспитанников в коллективную познавательную деятельность, организацию взаимопомощи;
- работа в парах;
- организация помощи нуждающемуся ребенку, проявление взаимопонимания к его деятельности.

Методико-педагогическое обеспечение занятий.

Основными формами проведения занятий являются уроки-объяснения, практические занятия. При этом используются лекции, беседы, игры, викторины, тестовые задания, инструктирование, выставки творческих работ.

Условия реализации Программы.

1. Соблюдение правил безопасности:

- наличие правил по технике безопасности;
- наличие журнала инструктажа по технике безопасности;
- проведение инструктажа по работе с компьютерами.

2.Наличие необходимых персональных компьютеров.

Этапы освоения Программы.

1. Ознакомительный. Цель: знакомство с теоретическим материалом, выходящим за рамки школьной программы.

2.Развивающий. Цель: применение теоретических знаний к решению практических задач с использованием заданного алгоритма.

3.Творческо-поисковый. Цель: достижение высокого уровня познавательной деятельности и самостоятельности, самоконтроль, привитие навыков самообразования.

Методика выявления ожидаемых результатов

Результаты оцениваются педагогом с помощью метода наблюдения. В ходе занятия педагог оценивает, насколько понятен материал и вносит соответствующие изменения с помощью дополнительных пояснений.

Методы и формы оценивания и выявления освоения обучающимися содержания программы

Педагогическое наблюдение.

Тестовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).

Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация.

Эффективность занятий определяется показателем общего состояния, ребёнка в конце года, его адаптации к нагрузке, успеваемости.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	

1	Введение	2	2		Опрос
2	Журналистика в России	4	2	2	Опрос, тест
3	Журналистское произведение	6	4	2	Опрос, тест
4	Методы сбора информации	10	6	4	Опрос
5	Журналист и его герой	2	2		Опрос
6	Журналистика как профессия	6	4	2	Выставка
7	Стили речи	8	6	2	Опрос
8	Типы речи	4	2	2	Выставка
9	Литературное редактирование текста	8	4	4	Опрос
10	Типология периодических изданий	2	2		Опрос
11	Газета и журнал как тип изданий	4	2	2	Опрос
12	Как делается газета	6	4	2	Опрос
13	Заголовок и лид в газете	4	2	2	Опрос
14	Региональная журналистика	6	4	2	Выставка
15	Понятие о жанре. Жанрообразующие факторы	2	2		Опрос
16	Информационные жанры. Общая характеристика	2	2		Опрос
17	Заметка	6	2	4	Опрос
18	Интервью	6	2	4	Опрос
19	Репортаж	6	2	4	Опрос
20	Отчет как жанр	6	2	4	Опрос
21	Корреспонденция	6	2	4	Опрос
22	Аналитические жанры, их особенности	2	2		Опрос

23	Статья	8	4	4	Опрос
24	Рецензия	6	2	4	Опрос
25	Обзор	6	2	4	Опрос
26	Комментарий	6	2	4	Опрос
27	Художественно-публицистические жанры.	6	2	4	Опрос
28	Очерк	4	2	2	Опрос
29	Зарисовка	5	2	2	Опрос
	Всего:	144	78	66	

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый год								
Тема 1. Введение								
1	Сентябрь	1		Беседа	1	Знакомство с целями и задачами программы	Каб 32	Опрос
2				Комбиниров	1	Знакомство с учащимися, распределение обязанностей	Каб 32	Опрос
Тема 2. Журналистика в России								
3	2			Комбинир	1	Историческая справка о возникновении и развитии журналистики в России	Каб 32	Опрос
4				Комбиниров	1	Обсуждение проблем современной	Каб 32	Опрос

						журналистики в стране.		
5	3 недел я			Комби ниров	2	<i>Практическая работа.</i>	Каб 32	Тест
Тема 3. Журналистское произведение								
6	4 недел я			Комби ниров	1	Рождение журналистского произведения	Каб 32	Опрос
7	4-5 недел я			Комби ниров	2	Замысел произведения	Каб 32	Опрос
8				Комби ниров	1	Планирование и конкретизация рабочей идеи, гипотеза.	Каб 32	Опрос
9	октяб рь 1 недел я			Комби ниров	2	<i>Практическая работа</i>	Каб 32	Тест
Тема 4. Методы сбора информации								
10	2 недел я			Комби ниров	2	Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации	Каб 32	Опрос
11	3 недел я			Комби ниров	2	Эксперимент как метод и жанр журналистики	Каб 32	Опрос
12	4 недел я			Комби ниров	2	Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании	Каб 32	Опрос
13	ноябр ь 1 недел я			Комби ниров	2	<i>Практическая работа по интервью</i>	Каб 32	Защита творч. работ

14	2 недел я			Комби ниров	2	Нетрадиционные методы сбора информации (прогнозирование, биографический метод)	Каб 32	Опрос
Тема 5. Журналист и его герой								
15	3 недел я			Комби ниров	1	Самостоятельный выбор героя	Каб 32	Выстав ка
16				Комби ниров	1	«Навязанный» герой	Каб 32	Выстав ка
Тема 6. Журналистика как профессия								
17	4 недел я			Комби ниров	1	Место и роль журналистики в современном обществе	Каб 32	Опрос
18	4 недел я- Декаб рь 1 недел я			Комби ниров	2	Функции журналистики	Каб 32	Опрос
19				Комби ниров	1	Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ	Каб 32	Опрос
20	2 недел я			Творче ск	2	<i>Практическая работа Сочинение на тему «СМИ – четвертая власть»</i>	Каб 32	Выстав ка
Тема 7. Стили речи								
21	3 недел я			Комби ниров	2	Понятие о стилях речи (научный, художественный, официально-деловой, публицистический)	Каб 32	Опрос

22	4 недел я			Комби ниров	2	Сходство и различие художественного и публицистического стилей	Каб 32	Опрос
23	5 недел я			Комби ниров	2	Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.	Каб 32	Опрос
24	январь 2 недел я			Комби ниров	2	<i>Практическое занятие на определение стиля речи, выявление особенностей публицистического стиля</i>	Каб 32	Тест
Тема 8. Типы речи								
25	3 недел я			Комби ниров	2	Повествование, описание, рассуждение.	Каб 32	Опрос
26	4 недел я			Творче ск	2	<i>Практическое занятие (портрет, короткий рассказ, устное рассуждение)</i>	Каб 32	Выставка
Тема 9. Литературное редактирование текста								
27	февраль 1-2 недел я			Комби ниров	4	Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление	Каб 32	Опрос
28	4 недел я- Март 1 недел я			Комби ниров	4	Виды правок текста.	Каб 32	Опрос
Тема 10. Типология периодических изданий								

29	2 недел я			Комби ниров	2	Типология периодических изданий		Опрос
Тема 11. Газета и журнал как тип изданий								
30	3 недел я			Комби ниров	1	Газета как тип издания	Каб 32	Опрос
31				Комби ниров	1	Журнал как тип издания	Каб 32	Опрос
32	4 недел я			Комби ниров	2	Различие газеты и журнала. Практическое занятие	Каб 32	Опрос
Тема 12. Как делается газета								
33	апрел ь 1 недел я			Комби ниров	2	Технологический цикл выпуска газеты	Каб 32	Опрос
34	2 недел я			Комби ниров	2	Основные характеристики газеты (фортам, объем, тираж и т.д.)	Каб 32	Опрос
35	3 недел я			Комби ниров	2	Практическое занятие «Моя любимая газета»	Каб 32	Опрос
Тема 13. Заголовок и лид в газете								
36	4 недел я			Комби ниров	2	Функции заголовка и лида в газете	Каб 32	Опрос
37	май 1 недел я			Комби ниров	2	Практическое занятие	Каб 32	Опрос
Тема 14. Региональная журналистика								
38	2 недел я			Комби ниров	1	Особенности региональной журналистики	Каб 32	Опрос

39	2 недел я- 3 недел я			Комби ниров	2	Газеты Реутова	Каб 32	Опрос
40				Комби ниров	1	Журналы Реутова	Каб 32	Опрос
41	4 недел я			Комби ниров	2	Практическая работа	Каб 32	Выстав ка
<i>Второй год</i>								
Тема 15. Понятие о жанре								
42	сентя брь 1 недел я			Комби ниров	1	Понятие о жанре	Каб 32	Опрос
43				Комби ниров	1	Жанрообразующие факторы	Каб 32	Опрос
Тема 16. Информационные жанры								
44	2 недел я			Комби ниров	2	Информационные жанры. Общая характеристика	Каб 32	Опрос
Тема 17. Заметка								
45	3 недел я			Комби ниров	2	Заметка как жанр	Каб 32	Опрос
46	4-5 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 18. Интервью								
47	октяб рь 1 недел я			Комби ниров	2	Интервью как жанр	Каб 32	Опрос

48	2-3 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 19. Репортаж								
49	4 недел я			Комби ниров	2	Репортаж как жанр	Каб 32	Опрос
50	ноябр ь 1-2 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 20. Отчет								
51	3 недел я			Комби ниров	2	Отчет. Виды отчетов	Каб 32	Опрос
52	4-5 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 21. Корреспонденция								
53	декаб рь 1 недел я			Комби ниров	2	Корреспонденция как жанр	Каб 32	Опрос
54	2-3 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 22. Аналитические жанры, их особенности								
55	4 недел я			Комби ниров	2	Аналитические жанры, их особенности	Каб 32	Опрос
Тема 23. Статья								
56	январ ь 2-3			Комби ниров	4	Статья. Виды статей (передовая, обобщающая, критическая)	Каб 32	Опрос

	недел я							
57	4 недел я- февра ль 1 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа по статье	Каб 32	Опрос
Тема 24. Рецензия								
58	2 недел я			Комби ниров	2	Рецензия как жанр	Каб 32	Опрос
59	4 недел я- март 1 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 25. Обзор								
60	2 недел я			Комби ниров	2	Обзор и обозрение	Каб 32	Опрос
61	3-4 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 26. Комментарий								
62	апрел ь 1 недел я			Комби ниров	2	Комментарий как метод и как жанр	Каб 32	Опрос

63	2-3 недел я			Комби ниров	4	Практическая работа	Каб 32	Опрос
Тема 27. Художественно-публицистические жанры.								
64	4 недел я			Комби ниров	2	Художественно- публицистические жанры.	Каб 32	Опрос
Тема 28. Очерк								
65	май 1 недел я			Комби ниров	2	Очерк как жанр	Каб 32	Опрос
66	2 недел я			Комби ниров	2	<i>Практическая работа</i>	Каб 32	Опрос
Тема 29. Зарисовка								
67	3 недел я			Комби ниров	2	Зарисовка как жанр	Каб 32	Опрос
68	4 недел я			Комби ниров	2	Практическая работа	Каб 32	Опрос

Содержание занятий

Тема 1. (2 ч.) **Вводное занятие.** Знакомство с учащимися, составление плана работы в кружке, знакомство с программой кружка.

Тема 2. (2 ч) **Журналистика в России.** Возникновение журналистики в России. «Куранты», «Петровские ведомости», «Всякая всячина» Екатерины II, «Трутень», «Московские ведомости», Краткий обзор журналов XIX века. Состояние современной журналистики в России.

Практическая работа: беседа с учащимися о том, как они оценивают деятельность СМИ на данном этапе.

Тема 3 (6 ч.) **Журналистское произведение.** Рождение журналистского произведения, социальный заказ, приверженность определенной теме, замысел произведения, структура, проблемная сторона замысла. Накопление материала, планирование и конкретизация идеи.
Практическая работа: Написать материал по любой интересующей теме, проследив за структурой замысла, его воплощением в конкретной работе.

Тема 4 (10 ч) **Методы сбора информации.** Методы сбора первичной информации, факторы, влияющие на выбор методов. Традиционные и нетрадиционные методы. Наблюдение и эксперимент как метод сбора первичной информации. Эксперимент как метод и жанр журналистики. Интервью. Проблемы, которые могут возникнуть при интервьюировании, пути их решения.

Практическая работа: Собрать материал, используя методы интервью и эксперимента. Подготовить «правильный список вопросов».

Тема 5 (2 часа). **Журналист и его герой.** Откуда журналист «берет» своего героя? Какие отношения складываются между журналистом и героем его будущей статьи. Роль редакции и редколлегии для выбора журналистом темы и героя («навязывание героя»).

Тема 6 (6 часов). **Журналистика как профессия.** Место и роль журналистики в современном обществе. Основные типы информации. Функции журналистики (Коммуникативная, организаторская, регулятивная, рекреационная и др.). Права и обязанности журналистов, регламентируемые Законом о СМИ. Этика журналиста.

Практическая работа: Написать сочинение-рассуждение «СМИ – четвертая власть»

Тема 7 (8 часов) **Стили речи.** Понятие о стилях речи. Научный, художественный, официально-деловой, публицистический стили. Сходство и различие художественного и публицистического стилей. Особенности публицистического стиля – лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные средства.

Практическая работа: определить стиль произведений, назвать его особенности. Уметь выявлять характерные признаки стилей.

Тема 8 (6 часов). **Типы речи.** Повествование, описание, рассуждение. Особенности и различие типов речи.

Практическая работа: написать работу- портрет (описание), оставить короткий рассказ «Как я провел вчерашний день (повествование), и устное рассуждение на заданную тему.

Тема 9 (8 часов). **Литературное редактирование текста.** Понятие литературного редактирования, виды правок (правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка). Основные виды речевых ошибок. Плеоназм и неправильное употребление фразеологизмов.

Практическая работа: Отредактировать текст.

Тема 10 (2 часа). **Типология периодических изданий.** Понятие о типе средства массовой информации, основные типологообразующие факторы. Различие печатных и аудиовизуальных СМИ.

Тема 11. (4 часа) **Газета и журнал как тип изданий.** Газета как тип издания Журнал как тип издания. Различие газеты и журнала. Основные типологические признаки газеты и журнала.

Практическое занятие: уметь объяснить на примере различие газеты и журнала

Тема 12. (6 часов) **Как делается газета.** Технологический цикл выпуска газеты. Основные характеристики газеты (формат, объем, тираж, шрифт, текст, понятие о газетном дизайне, модели газеты).

Практическое задание: охарактеризовать любимую газету по всем изученным признакам, в том числе и типологическим.

Тема 13. (4 часа). **Заголовок и лид в газете.** Заголовок и заголовочный комплекс, информационные свойства заголовка, его функции. Способы создания заголовков. Понятие о лиде, его различные виды.

Практическая работа: найти различные виды лидов и суметь их проанализировать.

Тема 14. **Региональная журналистика** (6 часов). Особенности региональной журналистики, ее основные характеристики и признаки. Влияние территориально-географических признаков на содержание на основные параметры региональной журналистики. Особенности журналистики Волгограда и области. Волгоградские газеты и журналы.

Практическая работа:

– проанализировать одно волгоградское издание. Выделить основные признаки региональной печати.

Тема 15 (2 часа). **Понятие о жанре.** Жанрообразующие факторы. Проблемы жанроразграничения, различные теории жанров журналистики.

Тема 16 (2 часа) **Информационные жанры.** Общая характеристика. Особенности информационных жанров, их отличительные признаки.

Тема 17. (6 часов) **Заметка.** Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения. Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида".

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

Тема 18. (6 часов) **Интервью.** Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

Тема 19. (6 часов) **Репортаж.** Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

Тема 20. (6 часов). **Отчет.** Виды отчетов. Особенности отчетов.

Практическая работа:

- проанализировать отчет;

- на одном материале подготовить отчет.

Тема 21. (6 часов). **Корреспонденция.** Корреспонденция как жанр, особенности жанра, его отличие от комментария. Виды корреспонденции.

Практическая работа:

- проанализировать корреспонденцию;
- на одном материале подготовить корреспонденцию.

Тема 22. (2 часа). **Аналитические жанры, их особенности.** Назначение и функции аналитических жанров, их отличие от информационных жанров. Основные виды жанров.

Тема 23. (8 часов) **Статья.** Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

Тема 24. (6 часов) **Рецензия.** Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд- рецензии и мини-рецензии..

Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

Тема 25. (6 часов). **Обзор и обозрение.** Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение.

- подготовить общее обозрение;
- подготовить экономическое обозрение;
- подготовить литературное обозрение;
- подготовить спортивное обозрение.

Тема 26. (6 часов) **Комментарий.** Комментарий как метод и жанр журналистики. Цель комментирования, предмет. Построение комментария и его структурные элементы. Колонка, её принципиальное отличие от комментария.

Практическая работа:

- подготовить комментарий на заданную тему.

Тема 27. (2 часа) Художественно-публицистические жанры. Их особенности, отличия от аналитических. Образность.

Тема 28. (6 часов) Очерк. Жанровое разнообразие.

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

Тема 29 (6 часов) **Зарисовка.** Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку.

Всего занятий – 144

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Этап образовательного процесса	Обучение по программе объединения и дисциплинам образовательных площадок общего развития
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	36 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней
Окончание учебного года	30 мая