

Аннотация

Данная программа по вязанию для 5-6 классов разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и требований к планируемым результатам основного общего образования по вязанию. Программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

В современном, быстро развивающемся мире не многие родители могут научить своих детей искусству вязания. Это искусство имеет многовековую историю, но в наше время утрачены многие народные традиции в этой области. При реализации данной программы, воспитанники научатся разным техникам вязания и смогут передать умение вязания следующим поколениям. Клубок организуется в целях углубления знаний учащихся в разделе рукоделие.

Вязание крючком - один из древнейших видов прикладного искусства. В наши дни стало модным украшать одежду и предметы быта изделиями, связанными коротким крючком и длинным.

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
с углублённым изучением отдельных предметов» г. Реутов
143968, Московская обл., г. Реутов, Победы, д. 32;
m/ф: 8(495) 528-03-73; school2reut@mail.ru*

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 2»

Н.Е. Головина/

Приказ № ____78д____

от «_27_» __мая____ 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Город мастеров»**

Направленность: общекультурная и художественно-эстетическая

Базовый уровень

Возраст учащихся: 11-13 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Луконина Любовь Анатольевна учитель технологии

Пояснительная записка.

Учеными физиологами установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает вязание, перемотка ниток, завязывание и развязывание узелков. Данная программа направлена на обучение детей вязанию крючком. Вязание крючком – процесс ручного изготовления полотна или кружева из ниток с помощью вязального крючка.

Вязание крючком одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Изначально это было исключительно мужское ремесло, но постепенно стало женским. Современное искусство вязания крючком было разработано в 16 –м веке в Англии и во Франции. Так же известно о том. Что образцы вязания были найдены в индейских племенах в начале 20 века.

В России вязание крючком получило распространение с конца 19 века. Этим рукоделием занимались женщины на посиделках. Мастерицы вязали преимущественно кружева, заимствуя для них узоры из народной вышивки крестом и ткачества.

Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило развитие и стало одним из любимых занятий, как взрослых, так и детей. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей могут изготовить учащиеся, умея вязать. Клубок ниток и небольшой компактный инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности.

Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры. Но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком (свитер, шарф, платье), так и отделочных элементов

(воротнички, манжеты, пуговицы) или украшений (салфетки, занавески, покрывала). Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек, бижутерии, модных аксессуаров.

Курс обучения вязания крючком планируется на 2 учебных года с расчетом на самостоятельную работу детей. Занятия проводятся с учащимися 5 классов один раз в неделю. Практика показывает, что этот возраст наиболее подходит для

овладения техникой вязания в силу и физических способностей, и из-за слабо развитой моторики мелких мышц пальцев рук.

Обучение на первом году рекомендуется строить так, чтобы учащиеся хорошо усвоили основные приемы вязания крючком и их условные обозначения. На втором году дети осваивают более сложные в технике исполнения изделия.

В процессе реализации программы используются информационно – компьютерные технологии. Руководитель использует презентации и фильмы как при освоении учащимися новых приемов вязания, так и при подведении итогов работы. Учащимся даются рекомендации по работе с интернет ресурсами при отборе материалов, фасонов, узоров вязания. Дети вовлекаются в работу с ИКТ при отчете о своей деятельности.

При обучении данному курсу внедряется проектная деятельность учащихся. Проект это слияние теории и практики, он включает в себя постановку задачи и её практическое выполнение. Проекты в курсе вязания стимулируют интересы детей, формируют познавательную активность, учат коммуникативности через групповую и парную деятельность. В ходе реализации проектов учащиеся применяют ИКТ.

В конце каждого учебного года рекомендуется организовать в школе отчетную выставку лучших изделий. Самые интересные и красивые изделия можно представить на различные конкурсы прикладного творчества, на районные и краевые выставки.

Цель программы:

Способствовать развитию художественно-творческих способностей, а также профессиональному самоопределению детей. Развитие мелкой моторики пальцев рук через овладение учащимися техникой вязания крючком.

Задачи программы:

1. Раскрытие индивидуальных творческих способностей учащихся.
2. Развитие художественного вкуса при выборе цветовой гаммы.
3. Воспитание усидчивости, трудолюбия, сосредоточенности, аккуратности, целеустремленности, любознательности, инициативности.
4. Развитие эстетического восприятия народных промыслов, окружающего мира.
5. Развитие координации движений, ловкости, глазомера.

6. Развитие внимания, памяти (двигательной, зрительной и словесно-логической).
7. Обогащение фантазии и воображения.
8. Воспитание коммуникативной культуры учеников
9. Воспитание патриотизма, любви к малой Родине, освоение знаний о культуре, традициях, ремеслах .
10. Участие детей в школьных, районных, краевых выставках, конкурсах, фестивалях.

Место курса в учебном плане

Область представлена учебным предметом «Технология». Курс изучается на уровне среднего общего образования в качестве обязательного предмета .Общий объем – 136 часов. В соответствии учебным планом школы на 2022-2024 учебный год на изучение данной программы в каждом классе выделено -2 часа в неделю

Актуальность программы:

Определяется востребованностью и особой популярностью простых техник вязания крючком, доступных для освоения каждому, а также возможностью создавать своими руками неповторимые и уникальные изделия, отвечающие требованиям моды и индивидуальному вкусу «художника».

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 – р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41).
6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения

работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).
8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерство образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
10. Об учёте результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
11. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Отличительные особенности программы

Главная отличительная особенность программы осуществление взаимосвязи общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. В данной программе дополняются и углубляются знания и умения, полученные на уроках технологии. В рамках дополнительного образования, ученики могут более полно воспринять информацию, расширить навыки в области декоративно-прикладного искусства, во внеурочной деятельности больше возможностей проявить индивидуальность ребенка.

Адресат программы: дети 11-13 лет

Для детей данного возраста характерен переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости. Анатомофизиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Работа в кружке помогает самовыражаться, попробовать себя в профессиональной деятельности, развить навыки, почувствовать ответственность за свой труд, учит организовывать свой рабочий процесс и свое время, развивает эстетический вкус, взаимодействовать со сверстниками в рамках создания общего проекта.

В детское объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

Объём программы. Программа рассчитана на 136 академических часа.

Формы обучения и виды занятий.

Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Формы проведения занятий:

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 мин.

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

Планируемые результаты

Личностные.

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов

- Сформированность уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.
- Умение контролировать свои действия в процессе изготовления вязаного изделия.
- Умение самостоятельно планировать свою деятельность по изготовлению вязаного изделия.
- Умение составлять план решения проблемы (выполнения проекта).
- Умение планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение формулировать учебную цель и ее преобразовывать.
- Умение использовать схемы для вязания и их анализировать.
- Умение составлять схемы вязания.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
- Умение самостоятельно подбирать необходимые материалы, инструменты.
- Умение выражать отношение к своим работам и работам сверстников.

Предметные.

- Знание правил техники безопасности на занятиях.
- Элементарные знания по истории возникновения вязания крючком.
- Знание правил подбора материалов и инструментов, способов и приемов вязания крючком.
- Умение собирать мягкую игрушку из отдельных деталей.
- Умение пользоваться рабочими инструментами.
- Умение эстетически оформить работу.
- Умение самостоятельно изготовить изделие.
- Умение использовать схему вязания.
-

Содержание программы 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о объединении «Волшебный крючок». Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основы материаловедения.

Теоретические сведения. Введение в курс. Сообщение педагога о различных видах декоративно-прикладного искусства. Ознакомительная лекция по истории вязания. Рассказ о значении вязания в современной жизни. Общие сведения о нитках. Классификация ниток. Сведения о свойствах ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Сведения о стирке изделий.

Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток.

3. Простые приемы работы с пряжей.

Теоретические сведения. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне. Сведения о применяемых нитках. Информация о подручных средствах.

Практическая работа. Изготовление шнура, кисти, помпона. Разноцветные украшения. Сувениры и игрушки из помпонов.

4. Основные приемы вязания крючком.

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

5. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

Теоретические сведения. История возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практическая работа. Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

6. Основы цветоведения.

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

7. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.

Теоретические сведения. История возникновения игрушки. Троице-Сергиевский музей игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

8. Сувениры к Новому году

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

9. Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки.

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

10. Одежда для кукол.

Теоретические сведения. Построение чертежа изделий, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление изделий.

11. Кукла.

Теоретические сведения. Особенности вязания куклы. Зарисовка схем отдельных частей тела куклы.

Практическая работа. Вязание отдельных частей куклы. Сборка (пришивание деталей), оформление лица.

12. Сувениры к пасхе

Теоретические сведения. История сувенира и его назначение. Анализ моделей.

Зарисовка схем выполнения закладки в книгу, футляра для очков. Подбор крючка и ниток.

Практическая работа. Расчет петель. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка сувенира. Оформление готового сувенира.

13. Вязание цветов.

Теоретические сведения. Вязание по схеме, анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента.

14. Заколка .

Теоретические сведения. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практическая работа. Вывязывание элементов по схеме для резинки/заколки. Оформление работы.

15. Салфетка - круглая.

Теоретические сведения. Анализ и выбор оптимальной идеи для вязания салфетки. Рассматривание схем разных салфеток.

Практическая работа. Вязание выбранной салфетки по схеме.

16. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Знакомство педагога с детьми. Рассказ о ЦДОД, объединение «Волшебный клубок». Цели и задачи второго года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Мероприятия по сплочению коллектива.

2. Основные приемы вязания крючком

Теоретические сведения. Общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практическая работа. Отработка приемов вязания по схемам и описанию. Вязание образцов.

3. Вязание шапочки

Теоретические сведения. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.

Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление шапочки.

4. Вязание игрушки «Зайка».

Теоретические сведения. Определение размера игрушки. Зарисовка эскиза.

Практическая работа. Вывязывание деталей для игрушки.

5. Вязание игрушки «Мышка».

Теоретические сведения. Зарисовка схемы будущей игрушки.

Прибавление, убавление петель.

Практическая работа. Вывязывание образца . Вывязывание ручек, ножек, тела, головы, сшивание деталей. Оформление мордочки.

6. Вязание «Тигренок»

Теоретические сведения. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.

7. Вязание по схемам. Изготовление салфеток.

Теоретические сведения. История возникновения салфетки. Пользоваться схемами и словесным описанием. Круговые ряды. Крючки и нитки для вязания салфеток. Различные формы салфеток: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной салфетки. Накрахмаливание салфеток. Растягивание салфеток.

8. Декоративная салфетка.

Теоретические сведения. Крючки и нитки для вязания корзинки. Плотные и ажурные корзинки. Различные формы дна: круглая, овальная, квадратная, прямоугольная. Анализ моделей. Зарисовка схем для выполнения корзинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания корзинки. Способы ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практическая работа. Расчет количества петель, кратного раппорту обвязки. Вязание и оформление плотной и ажурной корзинки.

9. Декоративное панно.

Теоретические сведения. Основы композиции. Анализ образцов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента. Зарисовка схем цветков, соцветий, листьев, плодов.

Практическая работа. Вывязывание элементов растительного орнамента.

Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью.

Составление композиции. Оформление панно. Конкурс на составление наиболее интересной схемы цветка.

10. Вязание декоративных прихваток по схемам.

Теоретические сведения. Различные виды и формы прихваток. Использовать в работе схемы и описание.

Практическая работа. Изготовление прихваток по схеме.

11. Кружевной воротник.

Теоретические сведения. Способы вязания воротников по выкройке в зависимости от узора. Зарисовка схем выполнения воротника. Запись выполнения воротника.

Практическая работа. Выполнение образцов для вязания воротников.

Вывязывание воротника.

12. Вязание игрушки.

Теоретические сведения. Зарисовка схем выполнения узоров. Последовательность выполнения изделия.

Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание и отделка изделий.

13. Вязание косынки или шали.

Теоретические сведения. Вязание шали с угла и сверху из ниток одного и нескольких цветов. Вязание шали и косынки из отдельных мотивов и с вышивкой. Зарисовка схем выполнения узоров и мотивов.

Практическая работа. Выполнение образца и расчета петель. Вязание

14. Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Основы материаловедения.	2	1	1
3.	Простые приёмы работы с пряжей	1	1	-
4.	Основные приемы вязания крючком	3	0,5	2,5
5.	Вязание по кругу. Изготовление кошелька	3	1	2

6.	Основы цветоведения	1	0,5	0,5
7.	Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек	6	1	5
8.	Сувениры к Новому году «Елочка»	7	1	6
9.	Вязание полотна квадратной формы. Изготовление прихватки	4	1	3
10.	Одежда на кукол	5	0,5	4,5
11.	Кукла	12	1	11
12.	Сувениры на пасху	8	0,5	7,5
13.	Вязание цветов	5	1	4
14.	Вязание заколки/резинки	5	1	4
15.	Вязание салфетки.	4	1	3
20.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	1	-
Итого:		68	14	54

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего	В том числе:	
			Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Основные приёмы вязания крючком.	2	1	1
3.	Вязание шапочки.	4	1	3
4.	Вязание игрушки «Зайчик»	6	1	5
5.	Вязание игрушки «Мышка».	6	1	5
6.	Вязание игрушки «Тигренок»	6	1	5
7.	Вязание по схемам. Изготовление салфеток.	6	1	5
8.	Декоративная корзинка-карандашница	6	1	5
9.	Декоративное панно.	6	2	4
10.	Вязание ажурных прихваток по схемам.	6	1	5
11.	Кружевной воротник.	5	1	4
12.	Вязание игрушки	7	1	6
13.	Вязание косынки или шали.	6	1	5
14.	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1	1	-
ИТОГО:		68	15	53

Условия реализации программы

Помещением для проведения кружка может служить кабинет технологии . Он достаточно просторный , хорошо проветриваемый , с хорошим естественным и искусственным освещением. Свет должен падать на руки детей с левой стороны. Столы расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель кружка мог подойти к каждому ученику, при этом, не мешая работать другому учащемуся. В помещении находится стол руководителя, шкаф для хранения незаконченных изделий, пряжи, ниток, образцов.

- **Формы аттестации:**
- Творческая работа
- Выставка.
- Конкурс.
- Зачёт в форте теста.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

фото- видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений,

журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
выставка, готовое изделие, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие.

Оценочные материалы

Тест 1 «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа). Приложение 1.

Тест 2 « Вязание крючком» (с выбором одного правильного ответа). Приложение 2.

Методические материалы

Схемы, таблицы, раздаточные материалы, образцы изделий, журналы и книги по вязанию.

Программа предполагает применение следующих педагогических технологий:

Моделирование педагогического процесса (выбор форм и организации учебного процесса или вида учебных занятий):

Мастер-классы;
семинары;
практические занятия;
самостоятельная работа;
индивидуальная работа и др.

Выбор средств обучения и учебного оборудования:

учебники и учебные пособия;
наглядные пособия;
информационные материалы и аудиовизуальные средства обучения;
специальное оборудование.

Методы, применяемые в рамках реализации программы:

информационные;
репродуктивные;
проблемно-поисковые;
репродуктивно-творческие и др.

словесный (объяснение, беседа, рассказ, диалог, консультация);
наглядный (рисунки, плакаты, фотографии, демонстрационные материалы,

видеофильмы);

метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, самостоятельное решение проблемы обучающимися);

метод практической работы (отработка полученных навыков);

социальные методы (поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка);

метод контроля (выступления).

Список литературы:

1. Быстрый крючок. Максимова М.В., Кузьмина М.А. – М.: Издательство «Эсмо», 2004. – 88 с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
2. Вязание. Секреты волшебных узоров/ М.Я. Балашова. – Минск: Харвест, 2010. – 256 с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Вязаные игрушки. Специальный выпуск газеты «Вязание, модно и просто» № 2, март, 2009 г.
2. Ручная работа. № 7, апрель, 2006 г. Вязаный обед с 18 – 20.
3. 100 вязаных идей для вашего дома. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто» № 1 2009 г.
4. Вязание – 91. Альбом / Г.Г. Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л.Булавцева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с.
5. Тридцать три секрета, для младшего школьного возраста. Альбом по вязанию / Н. Ханашевич. Издательство «Малыш»,

Интернет –ресурсы:

- 1) 1.<http://www.schoolbase.ru> - Всероссийский школьный портал.
- 2) Сайт <http://www.rukodelie.ru> / Журнал «Ксюша. Для любителей рукоделия
- 3) «Вязание крючком», мультимедийное программное обеспечение для ПК, издатель «Новый диск». 2008г.
- 4) Клуб рукоделие <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>

Приложение 1.

Тест 1

«Вязание крючком» (с выбором одного правильного ответа).

Описание материала: предлагаемый материал предназначен для педагогов дополнительного образования детских объединений по вязанию крючком и спицами, учителей технологии. Данный материал можно использовать для актуализации основных понятий по художественному вязанию для учащихся детских объединений второго года обучения.

Цель: определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы «Вязание крючком».

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза; б) в 3 раза; в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

а) качеству пряжи; б) толщине пряжи; в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

а) провязывают изнаночными петлями;

б) снимают не провязанными;

в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

а) плотный узор; б) ажурную вязку; в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

а) резинкой; б) чулочной вязкой; в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;

б) чередование лицевых и изнаночных петель;

в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

а) вяжут лицевой петлей; б) снимают, не провязывая; в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

а) иглой; б) крючком; в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми; б) кромочными; в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках; б) плетенные челноком; в) вязаные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3; б) 5; в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы; б) арабы; в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок; б) схема; в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица; б) пряжа; в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом; б) воздушная петля; в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а) кофту; б) носки; в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

а) шерсть; б) хлопок; в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

а) Арахна; б) Афина; в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.

Приложение 2.

Тест 2

«Вязание крючком» (с выбором одного правильного ответа).

1.Цепочка – это ряд... а) бегущих петель; б) воздушных петель; в) лицевых петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

а) головки, захвата, стержня, ручки;

б) стержня, зацепа, рукоятки;

в) головки, стержня, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

а) диаметру б) длине в) радиусу

4. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера; б) на дату выпуска; в) на толщину нити.

5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
б) в два раза тоньше крючка (спицы);
в) равна толщине крючка (спицы).

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом; б) столбик с двумя накидами; в) пышный столбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок б) наперсток в) нити

9. Шерстяная пряжа при вязании крючком идеальна для:

- а) ажурных узоров
б) гладких, рельефных и многоцветных
в) одноцветных декоративных изделий

10. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом
- в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.