

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2  
с углублённым изучением отдельных предметов» г. Реутов  
143968, Московская обл., г. Реутов, Победы, д. 32;  
m/ф: 8(495) 528-03-73; school2reut@mail.ru*

**ОДОБРЕНО**

На заседании  
педагогического совета

\_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «СОШ № 2»

\_\_\_\_\_ Н.Е. Головина/

Приказ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Город мастеров»**

Направленность: общекультурная и художественно-эстетическая

Базовый уровень

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Габель Нина Сергеевна учитель технологии 1 категории

Основным предметом обучения на занятиях кружка «Город мастеров» будет изучение декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее – программа) художественно-эстетической направленности базового уровня составлена в соответствии с требованиями ФГОС основана на программе «Внеурочная деятельность школьников» Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, программы «Художественное творчество» Т.Н.Проснякова, для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования.

### **Актуальность программы:**

Программа заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства рукоделия. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Программа основывается на положениях основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации и Московской области:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726 – р).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41).
6. Общие требования к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и

молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 №1040).

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политике в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242).
8. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерство образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
10. Об учёте результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ Министерства образования Московской области от 27.11.2009 № 2499).
11. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### **Отличительные особенности программы**

Главная отличительная особенность программы осуществление взаимосвязи общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования. В данной программе дополняются и углубляются знания и умения, полученные на уроках технологии. В рамках дополнительного образования, ученики могут более полно воспринять информацию, расширить навыки в области декоративно-прикладного искусства, во внеурочной деятельности больше возможностей проявить индивидуальность ребенка.

**Адресат программы:** дети 7-8 лет

К 7-8 годам кора больших полушарий ребенка является уже в значительной степени зрелой (что обеспечивает возможность перехода к систематическому обучению). **Внимание** учащихся 2-х классов еще слабоорганизованно, имеет небольшой объем, плохо распределяемо, неустойчиво.

У детей данного возраста хорошо развита произвольная память, фиксирующая яркие, эмоционально насыщенные для ребенка сведения и события его жизни. Произвольная память, опирающаяся на применение специальных приемов и средств запоминания, в том числе приемов

логической и смысловой обработки материала, для первоклассников пока еще не характерна в силу слабости развития самих мыслительных операций.

**Мышление** преимущественно наглядно-образное. Это значит, что для совершения мыслительных операций сравнения, обобщения, анализа, логического вывода детям необходимо опираться на наглядный материал.

Занятия в кружке положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Обучение рукоделию с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству детям некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

В детское объединение принимаются все желающие без предварительного отбора.

**Объём программы.** Программа рассчитана на 34 академических часа.

**Формы обучения и виды занятий.** Формы обучения: очная, групповая, при изучении отдельных тем предусмотрены мелкогрупповые занятия (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Наполняемость группы составляет до 15 человек.

В детское объединение дети зачисляются без предварительного отбора. Учебный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Учебные занятия проводятся в различных видах: учебные занятия, сочетающие теоретическую и практическую деятельность; практические занятия, беседа, игровые конкурсы и соревнования, обобщающие и итоговые занятия.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год, 34 учебных недели.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 мин.

Время и место проведения учебных занятий регулируются расписанием занятий детского объединения. В каникулярное время в расписание занятий могут вноситься изменения по времени проведения занятий.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к декоративному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи:**

- закрепить и расширить знания и умения, полученные на уроках технологии;
- обучить умению планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии составления композиций;
- обучить приемам работы с различными материалами;
- развивать художественный вкус и творческий потенциал.

### **Личностные. У обучающихся будет сформирована:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

### **Метапредметные: Обучающиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Предметные:**

- знание названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать технологию выполнения изделий в технике папье-маше;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно- нравственное, социальное, коммуникативное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. А также воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

## Содержание курса

### 1. Вводное занятие.

Беседа. Знакомство с программой курса «Город мастеров» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

### 2.Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития оригами, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника оригами. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ с бумагой. Разработка и выполнение изделий. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги. Разработка и выполнение изделия в технике оригами- птицы, животные и лодочки-кораблика.

Изделия:

- Аппликация из бумаги – тыква, приведение, зимний лес, ракета и космос, 8 марта – открытка.
- Объемные работы из бумаги – животные: кот, собака, свинка, динозавр, предметы: стаканчик, столик, новогодние снежинки, тюльпаны.

### 3.Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, лепка пластилином. Показ готовых изделий . Техника безопасности при работе с пластилином.

Изделия:

- Ваза с цветами, пластилиновая живопись, животные.

### 4.Работа с бисером.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Аппликация из бисера. Примеры работ с использованием бисера. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Техника изготовления браслетов, животных.

5.Общая коллективная работа .

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

6.Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки

**Календарно-тематическое планирование**

№ занятия	Тема	Форма организации занятия и основные виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	План	Факт
	Знакомство с программой курса «Город мастеров» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.	Интерактивная игра	1	04.09.20	
	Техника оригами.	Мастер-класс	1	11.09.20	
	Разработка и выполнение изделия в технике оригами-птицы, животные и лодочки-кораблика.	Творческий проект	4	18.09-16.10	
	Создание единой композиции из отдельных элементов выполненных в технике оригами	Подготовка работы к выставке	2	23.10-30.10	
	Технология работы с бумагой в технике объемной	Мастер-класс	1	06.11	

	аппликации				
	Создание объемной аппликации	Творческий проект	2	13.11-27.11	
	Технология работы с пластичными материалами	Мастер-класс	1	04.12	
	Создание работы из пластичных материалов	Творческий проект	2	11.12-18.12	
	Создание единой композиции из отдельных элементов, выполненных в технике	Подготовка работы к выставке	2	25.12-31.12	
	Технология работы с текстильными материалами	Мастер-класс	1	15.01	
	Изготовление работы из текстильных материалов	Творческий проект	4	22.01-12.02	
	Технология работы с бисером	Мастер-класс	1	19.02	
	Изготовление работ из бисера	Творческий проект	6	05.03-16.04	
	Составление композиции с использованием изученных техник	Подготовка работ к выставке	4	23.04-14.05	
	Проведение выставки		2	21.05-28.05	
		итого	34		