

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2
с углублённым изучением отдельных предметов» г.Реутов
143968, Московская обл., г. Реутов, Победы, д. 32; т/ф:8(495) 528-03-73; school2reut@mail.ru*

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №2»
_____/Н.Е. Головина/
Приказ № 128 от
«27» августа 2021 г.

Рабочая программа

Предметная область: Искусство

Предмет: Изобразительное искусство

Уровень образования: начальное общее образование

Учебный год 2021-2022

Класс 1 «Г»

Количество часов по учебному плану: в неделю 1 час, за год 33 часа

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и авторской программы по изобразительному искусству

Автор составитель: Б.М.Неменский

УМК «Школа России»

1. Рабочая программа. Б.М.Неменский..Изобразительное искусство.1 класс. -М.:Просвещение, 2015.
- 2.Учебник «Изобразительное искусство. 1 класс под ред.Л.А.Неменской - М.: Просвещение, 2016
3. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И. «Поурочные разработки. Уроки ИЗО. 1-4 классы»– М.:ВАКО, 2017

Рабочую программу составил учитель: Астахова Татьяна Анатольевна / _____/

город Реутов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами по изобразительному искусству для начального общего образования (Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ Неменский Б.М., Неменская Л.А. и др. -М., Просвещение, 2015)

Главная цель художественного образования – формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям. Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе достигает этой цели с помощью содержания, форм и методов обучения, соответствующих содержанию и форме самого искусства.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, его научно – теоретическое обоснование и практическая художественная деятельность обучающихся.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- овладение элементарной художественной грамотой;
- формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в 1 классе является базовым предметом и направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, который определяет становление интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Место учебного предмета в учебном плане

В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 33 часа (33 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

В основе учебников лежит системно-деятельностный (компетентностный) подход, который предполагает формирование и развитие определённых качеств личности, что соответствует требованиям, предъявляемым к общему содержанию предмета «Изобразительное искусство» :

- воспитание толерантности и уважения к другим культурам и народным традициям;
- развитие желания знакомиться с произведениями искусства и активно проявлять себя в творчестве (мотивация);
- общекультурное и личностное развитие учащегося; формирование графической грамоты и учебных действий, обеспечивающих успешное усвоение содержания предмета (практика и восприятие);
- воспитание познавательной культуры в разных видах изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное и народное искусство) в соответствии с возрастными возможностями учащихся;
- духовно-нравственное и интеллектуальное воспитание в условиях интегрированного обучения и полихудожественного воспитания;

- воспитание патриотических чувств, развитие желания осваивать национальные традиции;
- развитие основ научных знаний об окружающей действительности и искусстве, о взаимосвязях объектов;
- совершенствование индивидуальных способностей;
- формирование умения планировать свою деятельность и культуру труда;
- развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства, эстетического кругозора, эстетической культуры личности, интереса к художественной культуре;
- формирование умения оценивать с художественной точки зрения произведения искусства.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся научатся:

- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.*

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.*

Содержание учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Для выполнения поставленных учебно – воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Виды занятий 1 класс: рисование с натуры 5 ч., рисование на темы, по памяти и представлению 13 ч., декоративная работа 9 ч., лепка 4 ч., беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас 2 ч.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, восковыми мелками.

Рисование на темы – это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

Декоративная работа – это изготовление учащимися творческих декоративных композиций, составление эскизов оформительских работ, эскизов костюмов.

Во время практических работ важно использовать самые разнообразные художественные материалы и технику: акварель, гуашь, цветные мелки, цветная бумага и т. д.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц, зверей с натуры, по памяти и по представлению. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы, различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин.

Аппликация. Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

Особым видом деятельности обучающихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск художественной информации в интернете.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально - коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа – это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, тушь, фломастеры, цветные мелки и др.

Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс (33 часа)

№ п/п	Количество часов	Сроки прохождения программы		Тема урока
		План	Факт	
1.	1	01.09.-03.09		Чем и как работают художники. Рисование на тему «Яркие краски радуги». Акварельные краски.
2.	1	06.09-10.09		«Красивые цепочки». Свойства гуашевых красок. Правила работы с акварелью.
3.	1	13.09-17.09		«Золотые краски осени». Рисование с натуры осенних листьев. И. Левитан «Золотая осень»
4.	1	20.09-24.09		«Волшебные краски осеннего дерева». И. Левитан «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень».
5.	1	27. 09-01.10		«Волшебные листья и ягоды»
6.	1	11.10-15.10		«Волшебный узор». Составление узора из декоративных ягод и листьев. Хохломская роспись
7.	1	18.10-22.10		Лепка простых по форме осенних листьев
8.	1	25.10-29.10		Иллюстрирование сказки «Колобок». Коллективная работа
9.	1	01.11-08.11		Иллюстрирование сказки «Колобок». Коллективная работа
10	1	08.11-12.11		Лепка. «Овощи и фрукты»
11	1	22.11-26.11		«Праздничные краски узоров». Дымковская игрушка
12	1	29.11-03.12		«Синее чудо». Гель. Рисование кистью декоративных элементов росписи
13	1	06.12-10.12		Беседа. «Виды изобразительного искусства и архитектуры»
14	1	13.12-17.12		Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары
15	1	20.12-24.12		Рисование на тему «Красавица Зима» К. Коровин «Зимой», И. Грабарь «Февральская лазурь». Выполнение коллективной работы
16	1	27.12-30.12		Рисование на тему «Красавица Зима» К. Коровин «Зимой», И. Грабарь «Февральская лазурь». Выполнение коллективной работы
17	1	10.01-14.01		«В гостях у сказки». Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»

18	1	17.01-24.01		«В гостях у сказки». Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»
19	1	31.01-04.02		«Летняя сказка зимой». Знакомство с Городецкой росписью
20	1	07.02-11.02		«Летняя сказка зимой». Знакомство с Городецкой росписью
21	1	14.02-18.02		«Сказочный город и его герои» - тематическое рисование. Выполнение коллективной работы
22	1	28.02-04.03		«Сказочный город и его герои» - тематическое рисование. Выполнение коллективной работы
23	1	07.03-11.03		«Лепим птиц и зверей».
24	1	10.03-18.03		«Лепим птиц и зверей».
25	1	21.03-25.03		«Праздничные краски узоров». Знакомство с Филимоновской игрушкой
26	1	28.03-01.04		«В гостях у сказки». Иллюстрирование сказки «Гуси - Лебеди»
27	1	11.04-15.04		«В гостях у сказки». Иллюстрирование сказки «Гуси - Лебеди»
28	1	18.04-22.04		«Веселые узоры». Полхов-Майдан
29	1	25.04-29.04		Рисование птиц с натуры (грач)
30	1	02.05-06.05		Встречаем «Весну-красну». Тематическое рисование
31	1	09.05-13.05		Встречаем «Весну-красну». Тематическое рисование
32	1	16.05-20.05		«Декоративно-прикладное искусство»
33	1	23.05-25.05		«Мой любимый цветок» - тематическое рисование